

•الأربعاء ٢٠ تولمبر ١٩٩٧م •الموافق ٣٠ جمادي الأولى ١٤١٣ هـ •السنة الرابعة عشرة •العدد ٧١٨ ● الثمن ٣ دراهم • ١٩٩٧ م الموافق ٣٠ جمادي الأولى ١٤١٣ هـ •السنة الرابعة عشرة •العدد ٧١٨ •







التطر اجاباتك على هده الاسئلة ا

اليوم.. أطلب اجاباتك على أسئلة محددة، خاصة وقد بدأنا الاستعداد لاستقبال العام الخامس عشر من عمر المجلة، الذي يبدأ ـ بإذن الله ـ بعد بضعة شهور!

• هل تصل المجلة الى كل مكان؟

ان شبكة توزيع «ماجد» تمتد لتشمل العالم العربي بأسره. هناك عشرات الآلاف من نقاط التوزيع، مثل المكتبات والمحلات والباعة.

أريد أن أعرف منك: هل تصل المجلة الى مكان قريب منك، أم تضطر الى قطع مسافات للحصول عليها. حدد لي اسم أقرب مكتبة تود أن تحصل على نسختك منها وعنوانها، حتى أطلب من وكيل التوزيع في بلدك أن يلبى طلبك في أسرع وقت ممكن.

● هل تصل المجلة في موعد مناسب؟

انني أبذل أقصى جهد ممكن كي تصل المجلة، إلى كافة مراكر التوزيع في الوقت المناسب، لتباع صباح

الأربعاء من كل أسبوع.

هل تصل المجلة في هذا الموعد؟ هل حدث خلال هذا العام أن تأخر وصولها؟

اكتب لي بيانات مفصلة.

● هل سعر البيع مناسب لك؟

كما تعلم فإنني لا أهدف من وراء اصدار «ماجد» إلى تحقيق أرباح.. هدفي الوحيد أن أقدم لك مجلة جيدة تستفيد بها وتستمتع بقراءتها.

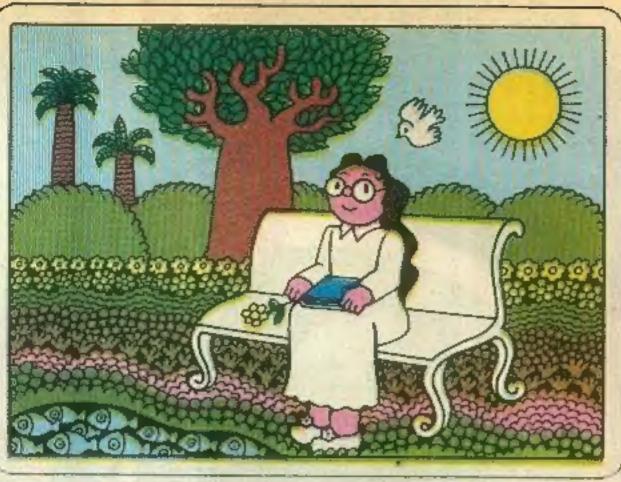
لذلك أريد أن أعرف منك، هل سعر شراء النسخة مناسب لك أم لا؟.. ماهو السعر المناسب في رأيك؟

اجاباتك المحددة والصريحة على هذه الأسئلة، سوف تساعدني في اعداد خطة العام الجديد للمجلة.

أنا في انتظارها..

معمحبتي،،،

















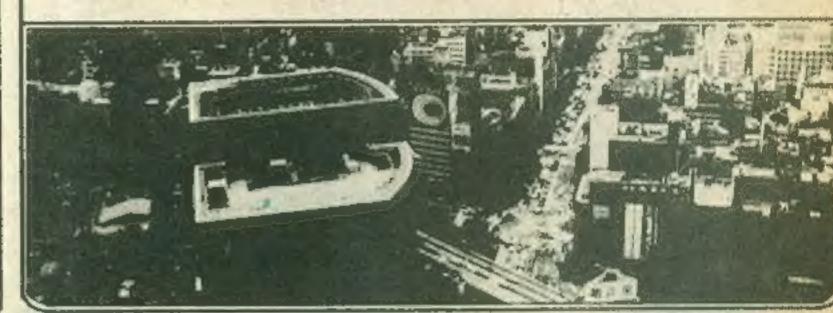
حتى الآن .. حين بيذهب إلى عمله .. فإنه بيأخذ طعامه في بيده إل



هذا الرجل لا يشرب الخمر .. والإيدخن، وحين يجلس مع أصدقائه، فإنه الايتباهي بشروته .. ولكن يتباهى بشىء آخر ..



رانه يتباهى بأنه ساهم فى بناء مدينة طوكيو، وساهم فى إعادة تعميرها مربتين . الأولى عقب تعرّضها لنزلزال عام ١٩٢٣، والثانية بعد المحرب العالمية الثانية





الابدأن هذا الرجل يعيش في قصر منحم يضم مثات الخدم.. و-



تحرّج من كلية المتجارة .. والتحق بالعمل في الجامعة شم أدار مشروعات شركة تملكها الأسرة تقوم ببناء مباب ضخمة في طوكيو!



ولماذا لا أصبح مثله .. ؟! هويمك ١٣ مليار دولار... وأنا أملك مايساوي ١٣ دولارا .. كم الفرق بين تروتي وبتروته ؟!

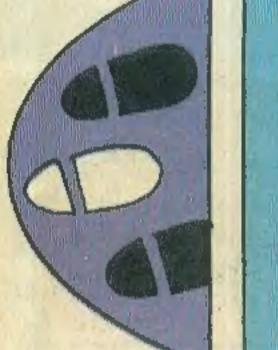


. وهوايتمالوصيدة .. هي مشاهدة أفلام المصارعة البيابانية ١١

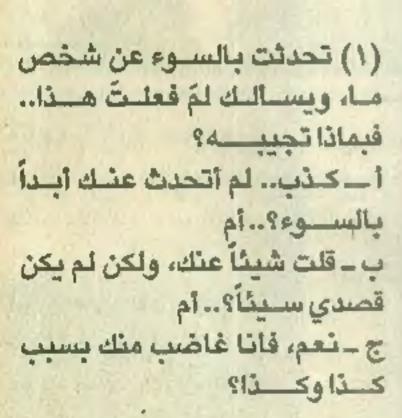




هل عندك من الشجاعة ما يكفي لأن تعترف باخطائك، أم أنك تحاول دائماً أن تتهرب من مسئوليتك وتنكرها؟.. لتعرف هذا أجب على الاختبار التالي:



(٣) على الأريكة طبعة حدداء، تسالك والدتك من أحدثها، فكيف تجيبها؟ أ-أنا؟.. أبداً؟.. أم ب است ادري؟ .. ام ج - ربما کنت انا؟



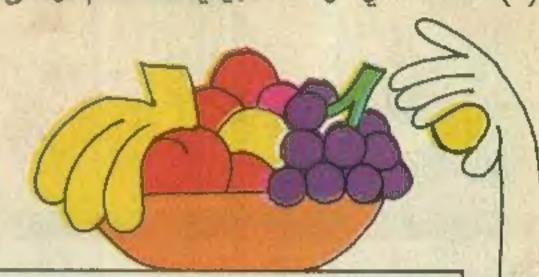


(٢) تصدم طاولـة فتُسقط عتباً كان قد وضعها أستاذك عليهاء ويعنفك، فماذا تقول؟ أ_لسـت أنــا؟.. أم ب _ لم ألاحظ أن على الطاولة كتباً؟.. أم ج _ آسف.. لم اقعـل هذا قاصداً؟

فرسكامل وهشامره

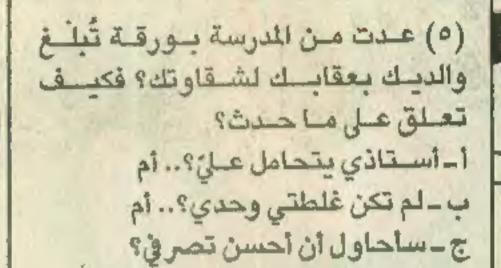
(٤) استضفت في غرفتك صديقين فأحدثتم فوضى كاملة بالغرفة أغضبت والدتك، فما هـو ردّك؟

أ_هما سبب القوضي ؟ . . أم ب _ لم أكن أريد أن أخرج كل لعبى، ولكنهما أصراعلى ذلك؟ .. أم ج ـ سأنظم الغرفة أنا الآن؟

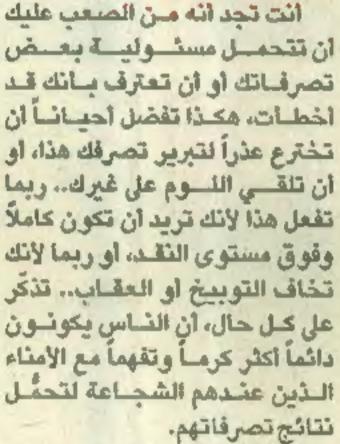


أنتكذاب

الكذب بالنسبة لك، كقطع الحلسوى، كــل واحـدة «تجرّ» الأخسري.. أنست لا تعترف أبدأ بخطئك أو سوء تصرفك، مقضلاً أن تخترع مبررات أو أن تلقى اللوم على الأخرين.. شعار حياتك هو «ليس أناء!! وهو مخرج سهل جداً لك من كل المازق، سهل ولكنه غير أمين.. فقط الجبناء والأطفال الصغار جدأ هم النذين يتصرفون هكذا، وأنت لست من الفشة الأولى، ولا من الفئة الأخرى.. تذكر هذا!!

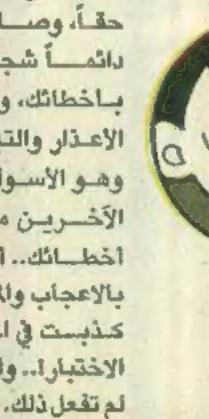








ب لسوء حظك؟ .. أم أنت أميس



احسب لنفسك ثالث اجاباتك بالحرف «أ» ونقطتين عن كل اجابة كل اجابة «ج».. واجمع نقاطك هذه، ثم اقرأ دلالة

(٧) أنفقت كل مصروفك، لنذا تطلب نقسودا من والسدك، فكيـف تبـــرر طلبك منا؟ أــربما سرقىوا يعيض نقودي، أو فقدتها؟.. أم ب ـ كانـت عندى نفقات كثيرة غير متوقعة؟.. أم ج ـ ساعمل مستقبلاً على

(٦) اکلت حلوی کثیرة حتی آلمتك

معدتك، فتشكو من أن مرضك هدا

يرجسع..

ج ـ لنهم ك؟

أن يكفيني مصروفي؟

أ-للحسلوى؟.. ثم

نقاط عسن كسل مسن «ب» ونقطة واحدة عن هذه الإجابات.



























أخاف أن يداهمي

المصوص







سأراقب الطريق

الكن من يحرس النقود

أثناء غياب. قديأت لمِن

ولسرقها - أنا حائع!











● ماذا لو أعدتم طباعة وتوزيع

كتساب «دائرة معسارف زكيسة

الندكية الجزء التساني .. فهل

فضيلة حسن العالى

سترة ـ البحرين

• • سنحاول تنفيذ ذلك..

خاصسة وأنها تمثل رغبة العديد

طموح..

حياة محمود أبنيان

عسان-الأردن

• أهم شيء يجب أنَّ يتوافر

لدى الانسان ليدفعه الى إثبات

مبادكرة..

لدي عمالات ورقية عربية،

وطوابع بريدية.. أود تبادلها مع

الأصدقاء بعملات ورقية من

السعودية والبصريان وقطر

والامارات العسربية المتحسدة

على أحمد الريد

سوريا -طرطوس -القدموس -حى

الميدان _منزل السيد أحمد الزير _

رقم (۲۰)

● لدي أعداد من مساجدي،، من

رقــم (۱۰۰) الى (۲۰۰)، وأودَ

مبادلة أي منها ببعض العملات

أسامة فهيم محمود

مصر _القاهرة_الخرنفش_

البرقوقية رقم (٧)

وتونس والأردن.

العربية والأجنبية.

وجوده.. والنجاح في الحياة.

يتحقق طلبى؟

من الأصدقاء،

ما رأيك بالطموح؟

دائرة المعارف عملات معدنية

العملات المعدثية القديمة؟ رانيا صلاح حافظ المحلة الكبرى مصر ● أولاً اعمل على «تلميعها» وإزالة الصدأ عنها.. ثم احفظيها افي «ألبومات» خاصة بجمع

● كيـف يمكننــى الحفـاظ على



واصدقائـــه

●إختراعاتك تعجبني.. ما رأيك؟

سعيد عبدالله سعيد الدوحة ـقطر

●● وكلامك يعجبني!

اختصاصئات..

● هل من اختصاصات المندوب ارسال أخبار رياضية، وأخبار الطوابع الجديدة؟

> محمد لؤي قرهاد القاهرة _مصى

• اذا كنت من هواة الرياضة وجمع الطوابع.. وعموماً، أتمثى

من مندوبي «ماجد» أن يكوثوا الأكثر نشاطأ ومساهمة في كل أبواب المجلة.

إلنى مـن-،

 من أسامة عبداللطيف - أبوظبى [الإمبارات].. الى الصنديني : سمير حلمي - الرقاع الشرقي [البحرين]: -- أود مراسلتك، أرسلت اليك بعنواني .. ولم يصلني أي شيء .. أتمنى أن تبعث لي بالرد.

شخصيات عربية

هنا بلتقی «ماجد» کا است وع باصدقائله

يردعلي استلتهم وإستقساراتهم

- لماذا لا تختارون شخصيات عربية في مسابقة «من أنا»؟ عبدالسلام صالح السنيدي الرياض-السعودية
- •• بــالعكـــس.. معظـــم الشخصيات التي قدمت كانت عربية!

الطالب المثالي

• ما رأيك في الطالب المثالي؟ سفيان الشيخ عيسى الولاية الوسطى دالسودان • • هـ فموذج رائع الصدقاء مماجدي.



بين خلفان و اصدقائـــه

• هل تعتمد على الذكاء في القبض على اللصوص؟

> عائشة راشد بن عبود راس الخيمة _الامارات

●● أكيد.. الـذكـاء يلعـب دوراً

ثقة.

● كيف أكسب ثقة الكثير من الأصدقاء؟

> ايمان أحمد سعيد المدينة للنورة السعودية

● بالحب والاخلاص، وبقهم المعنى الحقيقي للصداقة.

مراسطة..

●راسلت عدداً من الأصدقاء هواة جمع الطوابع.، لكنني لم أتليق منهم أية رسائل.. ما العمل؟

مصطقى محمد جواد المنامة - البحرين

●● أرسل لهم خطابات تستفسر فيها عن سر تأخرهم في البرد عليك!

• ولدت يوم ٢٦ أكتوبر ١٩٧٦ ميلادية.. اريد أن أعسرف تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري؟ ريم محمد سلمان الفاضل

تاريــخ

ميلادي

عراد-البحرين بوافيق يوم الثلاثياء ٣ من ذي القعدة عام ١٣٩٦ هجرية.

● ولدت يوم ٢٤ من ذي الحجة ١٣٩٥ هجرية.. اريد أن أعرف تاريخ ميالادي بالتقويم الميلادي،

عقاف عبدالرحمن السيلم الاحساء السعودية

يوافق يوم السبت ٢٧ ديسمبر ١٩٧٥ ميلادية.

إلى جدة

- تريد المزيد من الاصدارات الي «جدة».. لأنها تنفد بسرعة! شهلا حسن باموسى جدة - السعودية
- حاضر یا «شهلا»،، سترسل لكم المريد من الاصدارات ومن أعداد ونسخ المجلة.



ردود سريعة

 راشید الشامسی __ عجمان [الإمارات]:

_سالبي طلبك في أقرب عدد.

- محمــد بــن على بـــن ســـالم المسكري ـ ابراء [سلطنة عمان]: __ سنحاول زيادة النسخ كما يطلب الأصدقاء في ابراء،
- سامیة عبدالمنعیم ـ الحوجة [قطر]:
- _سننشر مساهماتك قريبا. ● غلام خميس_العين [الامارات]: __حاضر يا «غلام» سنحقق

رغبتك قريباً.

4	(
6		3	

عائلة «مابي» ترخب بك عضواً في أسرة التصريص



 اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها. ارسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف. ارسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف. 					
الإسه: العمر: المدف: الدرسة: العالمات الهوايات: العالمات					
بين ماجد وأصدقائه (اكتب سؤالاً واحداً تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)					
أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع دهـــواة الطوابع الطوابع والعملات الجديدة إضع نماذج من الطوابع د					

شهادة تقديس

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الـذين يـؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقديس، تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنـرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سـوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

	اســـــم الـدولـــة
الأستاذ.	اســــم المرسل اليه
	العثـوان
	اســــــــــــــــــــــــــــــــــــ

أصدقاء حسدد

اسعد أيام حياتي.. هو اليبوم البذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتاكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

	اسببه الدولية
	اســــم الصديــق
	العتـوان
	اســــــــــــــــــــــــــــــــــــ

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجدد



بمكنك أن تكتب هذا موضوعاً واحداً لأحد الإبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مسكلة،
 صفحة من مــذكــراتى، أو أي أبــواب أخــرى اكتب إسم البــاب بن القــوسين التــالين:



طفلة شجاعة

● قـــي إحــدى المــدارس الفرنسيــة بالجِزائر.. كــانت فتاة صغيرة، لا تتعدى العاشرة من عمرها تقبع في ركن من فناء المدرسة، وقد انهمكت في عمل.. شغلها عن المرح واللعب أللذي تمارسه زميلاتها في الفناء الواسع..

وتقدمت معلمة فرنسية من الطفلية الجزائرية، وسالتهساه

_ماذا تفعلين؟!

ردت الطفلة بكل شجاعة: إنني أشتغل بنسج الصوف. وعادت المعلمة تسالها: لكن يبدو أنك لا تصنعيه لنفسك لأن مقاسه كبير.

أجابت الطفلية: إنه ليس لي طبعاء، إنه للمجاهديان والثنوار. و

سالتها المعلمية في دهشة: ألا تخافين من المجاهرة بأنكِ تساعدين الثنائريين ضيد

ردت الطفلة بقوة: وهل كنبت تخافين عنبدمنا كنبت تعملين في المقاومة السرية أيسام الاحتسلال النسازي «الألمائي» لفرنسا؟!

وطبعا، لم تستطع المعلمسة السرد على الطفلسية الجزائريــة.، فسكتـــت، والمصرفت، تباركية الطفلية تستكمل نسج الصوف الذي في يدها.

فوزي حسن الصحاف الأحساء دالسعودية



هدده الفقرة فسازت بشـــارة الإمتـــان

ابتسامتك.. عنوانك

ابتسامتك. هي عنوانك، ودائما وأبدا الابتسامة الكبيرة تبدل على مسفاء القلبوب وطيبية النفس، والابتسامة هي تأشيرة دخراك الى كـل القلوب، وتجعلك تسكن كبل الصدور، وتثبتك في الذاكرة والعين.

أما أذا كنت عبوساً مثل هؤلاء الذين يرزعون «التكشيرة، على وجسوههم.. فسيان النساس سينصرفون عنك، ويترددون في قبول منداقتك.

فيسالصندقساء دمناجسته ابتسموا.. فإن الابتسامة هي أغلى وأحلى ما تعلك.

هبةمحمود العين - الامارات

أغيياء.. أم وأعون!

ــ دار هــذا الحوار بين إثنين من الأمريكيين..

 الشخيص الأول: أعتقد أن نسسبة الواعسين في مجتمعنا الأمريكي تبلغ ٩٩٪.

 الشخص الثاني: وأنا أعتقد العكس، ولكي أثبت ذلك أعطني مهلة عام واحد.

وخلال هذا العام، كُونَ هذا الشخص والثانيء شركة تقوم بخدمات اطلحق عليها اسح «ذكري مابعد الوفاة».. مقابل (۱۰۰) دولار سنویا. ویعد الناس في المقابل بأنَّ يبعث ببطاقت تهنئة جميلة لكل أصدقائه وأحبائه في أعياد ميلادهم بعد موتهم!

وبعد عام، قال الثاني للأول: لقد حصلت على (١٠٠) ألف دولار.. نتيجة غباء الأمريكين!

🍖 كسوس يوسف فاس-المغرب

من مفكرتي

- الحياة مملوءة بالحجارة.. فلا تتعشر بها.. بل إجمعها.. وابن بها سُلُماً لتصعديه نحو النجاح. كل الظلام الـذي في الدنيا.. لا يستطيع أن يُخفي ضدوء شمعة
- إذا لم تستطع أن تكون بطلاً...

سماح عبدالكريم أحمد عسدن اليمسن

نصوص... لكن ظرفساء!

— هـــذا، ليــس اســِما لفيـلم سينمائي، أو عنوانا لقصة.. لكنها أحداث حدثت بالفعل.

• في المانيا.. سرق لـــمن محل ساعبات، وعندما طبارده رجال الشرطبة هرب منهم بمهارة،

أتعمل فياء بما فيسف

ونجح في تسلق جدار مرتفع .. ثم قفز الى الجانب الآخر من الجدار، لكنه وقلف مذهبولا.. فقد وجلد نفسه داخل ساحة السجن!!

- وفي فرنسسا.. اشترى أحد اللصوص لعبة أطفال تشب السندس تمامنا، واقتصم بها متجراء وهدد مناحبه لسرقته لكنه فرجىء بصاحب المتجر ينفجر ضاحكآء فتنبه لحظتها أنه لم ينتزع سدادة الفلين التي تسد قوهة المسدس واللعبة»!
- أما في بريطانيا.. فقد بذلت عمسابة من اللمسوص جهدا بالغاء ووقتا طويلا لممذع ثقب في باب خزانة حديدية، حتى انقض عليهم رجال البوليس، وكانت المفاجأة.. أن باب الخزاية لم يكن مغلقاً.. بل كان مفتوحاً طيلة هذا الوقتا

تسئيم سهيل عبدالحميد الفحاحيل الكويت

اسدفاء ساحيد



[سلطنة عمان]



● شيبان عندالعريز عسدن [البعسن]

● ناصر عبدالعبزيز



● تامر محمد فوري



[السعودية]





● صبادق بمنطقی [سلطنة عمـــان]



الاسكندرية [مصر]





● منى سالم صالح



● محمصد سليمان الاسماعيلية [مصر]



● أحمد هلال العامري العين [الامستارات]



• محمد عبدالعدرين



م تعالمي الشارات

ن احدى البحيرات الصفيرة كانت تعيش ثلاث سمكات.. الأولى ذكية حازمة، والشانية ذكية فقط، والثالثة مترددة.

وذات يوم مرً مسياد بالبحيرة فرأى السمكات الشلاث، فقال بمسوت مرتفع: سنوف أحضر شبكتى غدأ لاصطاد هدذه السمكنات، ولما سمعت السمكية الأولى ذلك قالبت لنفسها: لم يعد لي عيش في هذه البحيرة، ولابد أنَّ أرمل الأن.. لريما غيّر الصياد

أما السمكة الثانينة فقالت عندمنا سمعت كبلام الصيباد: سأنتظر الى الغدثم أرحل.

رأيه، وحضر الآن بشبكته.

ورجلت السمكة فوراً، ونجت،

وفي الصبياح حضر الصياد قبىل أن تىرھىل.، فعىرفىت أنها أخطأت بانتظارها.. إلا انها استغلت ذكساءها في النجساة

بنفسها.. نفضت بطنها، وتنامت على ظهرها فرق الماء.. فأعتقد الصياد أنها ميتة.. فنأهذها والقاها في مكان بعيد في البحيرة.. فنجت، بعد أنْ عبرَّضتْ حياتها

للخطر

أما السمكة الثالثة.. المترددة.. فظلت في مكانها حبائرة.. مباذا تفعيل.. وتسيأل نفسهيا.. ماالعمل،، حتى جناءها الصبياد.. والتقطها بشبكته.

ـــــ وهكذا كسان النحرم في الأمور من أسباب النجاة.. بينما كان التردد والتكاسس من أسباب الهلاك!

> خليفة مصطفى 🕆 أبوظبي-الامبارات

احتجاج..!

تجمع عدد من الحمير حول لافتة في أحد المروج الفسيحة في الريف البريطاني، وتقدم أحدها الى الملافئة وبندأ يترفسها بكل قبوته الى أن كسرها وأطباح بها أرضاء بينما باقس الحمير تنظر اليه في سرور وارتياح.

الطريف أن اللافتة كانت تقول والرجاء عدم إطعام الحميرها

فاطمة صياح كرباباد-البحرين

لمعلوماتك..

- الحبر الهندي ليس من الهند... إنه من مصر والمبين.
- الحمّام التركي ليس تركياً.. إنه روماني.
- قلم الرمنامن ليس رمنامنا.. إنه يحتوى على فحم الجرافيت.

• وسام عبدالرحمن

تعسر [البمسن]

● محمصد شاصر

●زهـيـرعلـي

صيحا [لبنان]

- دودة الحريس أو القر ليسبت دردة، إنها يرقة.
- النسر الأصلع ليس أصلع، أن رأسه ورقبته مكسوان بالريش عند البلوغ، وله ريش أسود عند الصغي
 - منال سعود الحميدان الرياض-السعودية

حـكــم،،

- لا تطلب مِن الله أنْ يُضَفَف أعباءك، بل أطلب منه أنْ يُعِينك
- إثنان لا يشبعان.. طالب علم، وطالب مال،
- لولا ظلمة الخطأ ما أشرق نور المنواب.
- ◄ لا تصدق كاذباً حتى لو تحدث مبادقا.

عدنان السَيَّالة صفاقس ـ تونس

كمال منصور سنبل

الظهران [السعودية]

● أحمد على مجمــــد

الدمام [السعودية]

العمدقاء والمدناء والمدناء والمدناء والمدناء والمدناء

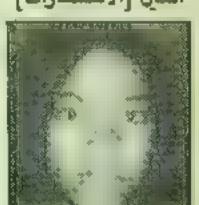


● شبورة البدرمكين العين [الامسسارات]





● محمد عبداللة الغليسو • مي معدوح صمالح بقبق [السعودية] أبوظبي [الاسارات]



● أثيسية صناليح [سلطبة عمان]

● محمد زکنی حنفی

القناهسرة [مصسر]



● محملود السبسيد





المنصبورة [مصر] المشامة [البصريان]



● علياء طالب حمد [سلطنة عسان]



● تسابيح أحمد



● على نــــاصر على العين [الامسارات]



• مياسة أبوالهيجاء





صيدا [البنسان]

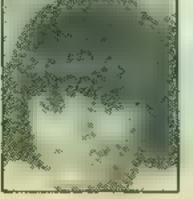


• عبدالله مساليح القصيم [السعودية]



● سحية سطيم

الرباط [المغرب]



🗢 افتكار اسكتس محمد تعسن [اليمسن]



● زکية سعود محمد [سلطنة عمسان]



نمائح..

تبين أن المساجين في سجـن وتولاره الأمريكي يصبحون عقلاء أثناء نومهم.

السبب أنه في كل ليلة.. كانت الات خامسة تنقبل اليهم عبر الرسائد نمسائح أخلاقية بأصوات هادئة وناعمة، تدعوهم هذه النصائح الى العودة الى

والغمايية التي تسعمي اليهما إدارة السجن هي تاديبهم. وذلك عن طريق النصائح! فاطمة عبدالستار ديي-الامارات

هنياك لحظيات في الحياة.. نكره فيها الكذب.. إنها اللحظة التي يكذب علينا فيها أحدهم! أيمن حسين عبدالعزيز الجيزة مصسر

من أمثال الشعوب

- كلمة طبية.. لا تُكَلَّف ما تُكلفه كلمة سيئة..
- [مثل انجليزي]
- إن كان جيبك فارغا.. فحاول ان يكون رأسك شامخا..
- [مثل|سباني]
- كيف يكون الخير في هدايما رجل شرير!

[مثل روسي] تهلة عبدالله حلقا دالسودان

أضحمعين

المنخسم عين معسروفسة بين المخلوقات الحية هي عين الحبار العملاق.. حيث يبلغ قطرها (۲۸) سنتیمترا.. مقارنــة بالعین البشرية التى يبليغ قطرها سنتيمترين فقطا

حازم وهبة المنزلاوي صحار اسلطنة عُمان

مخصصة مسن مذكسراتي

عندما كنت في الصف الخامس الابتدائي جاءتا مدرس جديد، اعتقدنا في أول الأمر أنه سيزعجنا.. لكن تبين لنا عكس ذلك.. بل وأكثر، صار صديقا في وللجميع.. أزوره في المنزل مع زملائي، وكان يبادلنا الزيارات.. لكن للأسف، لم تكن إقامته معنا طويلة.. فلم يمكث غير عام دراسي واحد.. ثم انتقل الى مدرسة أخرى .. كان حزننا كبيراً لقراقه .. وأقمنا له حقل تكريم نرد له بعض ما بذله لنا ومن أجلنا،

حسن احمد ياسين الوجه السعودية

الطعام!

السلطان والعجوز

ذهبت امرأة عجوز الى حاكم بلدها، وقالت له: أشكو اليك قلة

الفثران في بيتي! خسمك الحاكم لطرافة وغرابة

أسلوب العجوز.. الذي شرحت به مَعْرِهَا، مُقَالَ: امسلاقًا بيتها خَبِرًا

ولحماً وسمناً وتمرا. لقد فهم الحاكم من كلام

العجوز أنه لا يسوجد في بيتها أي طعام.. مادامت لا تسوجد فشران، فبالفئران تنوجند حينث يوجند

غيدالله صبيحى محمد محمود اربسد الأردن



• سعاد عبدائلـه بنى ياس [الإمارات]





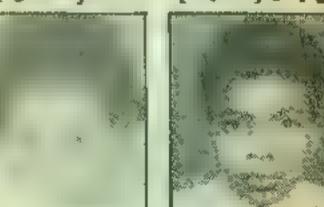
● ئادر حسن الصعير مكنة [السعودية]

● ایناس فساوي

[تونـس]

● طــارق محمـــد

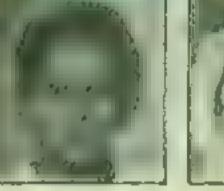
رابع [السعودية]



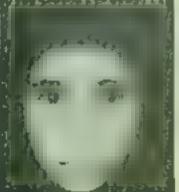
● محمیل اسماعیال الرياض [السعودية]



• ريسما بيسسار طرابليس [لبنان]



• نشـوی عصمـت الإسكندرية [مصر]

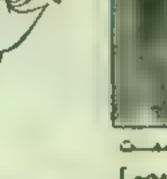


● متنى سالم راشند [سلطنة عمسان]





● محمد خلـ في أحمد الشارقة [الامارات]



● أميرة شـــراقه القاهرة [مصــر]



• منى خليفة يعقوب المحرق [البحريـن]



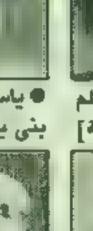
● الرمضائي رمضان



● توره عيسى مسلم الخبر [السعودية]



● وليسد طسسلال [السعودية]





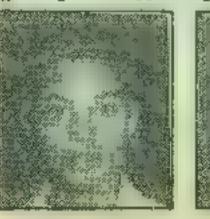
● بهاء زهير محمسد

اربـــد [الأردن]

[سلطنة عمان]



• علي حمود سليمان

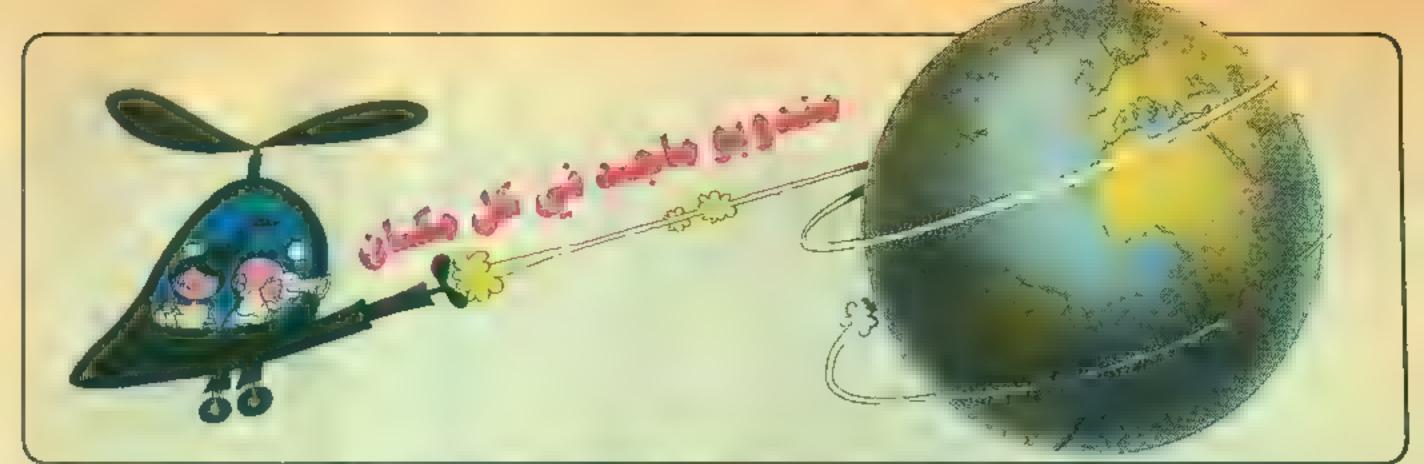


● محمد على الشيخ

صنعاء [اليمـــن]

● إماني محمد محمود

 خليفة ابوالحسن الجيزة [مصــر]



ذكريات ومواقف.. فوقالسحاب

- ابوظبی _ فؤاد سراج الدین:
- خبلال رحلة تعبت بها الى القاهرة.. التقيت على مثن الطائرة بالكابتن طيار عادل سالم «٤٩ سنة و سالته:
- منـذ متى وأنـث تعمـل بهذه المنه
 - ــ منڈ عام ۱۹۹۶،
- ماهو أخطر موقف تعرضت لے فی عملك؟
- ـــ ذات مرة كنت أقود الطائرة في رحلة من ايطسالينا الى مصر، وفجأة احترق محرك الطائرة.. والحمد لله استطعت أن أسيطر على الطائرة بالمحرك الثاني.
- فبل سنافر معنك أحب الشخصيات الهامة؟
- ــ نعـم.. الرئيس الراحل أنور السيادات عندمنا كنان يشغيل منصب نائب رئيس الجمهورية.





«ماجــد». في المكتيات العامة

عـمـان ـ الأردن ـ أمجـد غازي

تلعب المكتبة دورا هاما في تثقيسف الطسلاب وزيسادة معلوماتهم وتنميتها.. في لقاء مع السيدة جيهان فوزي، المشرفة على مكتبة أمانية العاصمة للأطفال بعمان.. قالت لي:

 نشاطات المكتبسة متنوعسة ومتعددة، يمارس فيها الأصدقاء هــوايـاتهم المختلفية، مثـل الشطرنج والموسيقي وقراءة القصص والمجلات، بالأضافة الى المساركة في النسدوات والمحاضرات التي تنظمها المكتبة.

 ماهو رايك بمجلة ماجد؟ مجلة ممتازة تحرص المكتبة على اقتنائها كل أسبوع نظرا لإقبال الأصدقاء رواد المكتبة عليهسا وحسرصهسم على حسل مسابقاتها وقراءتها.

بطولسة «هوكسي» دوليسة للناشئين في مدينسة العساب الهيلسي بالعسين



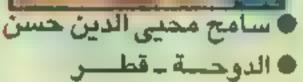
● العين ـ مندوب ماجد:

أقيمت في صالة التزلج على الجليد بمدينية العناب الهيل بالعين أول بطولة دولية للهوكي على الجليد، شارك بها سبعة فرق دولية تمشل الاسارات، السعودية،البحريان.. تم تقسيم الفرق الى مجموعتين ، الأولى فئة أعمار مسن ٦ ــ ۱ سنسوات، والثانية من ١٠ ـ ١٤ سنة.

بدأت الباريات في ٢٩ أكتربر الماضي، واستمسرت لمدة يسومين.. وأسفرت عن فوز فبريق صقور العين بالبطولة.

لوهة الشرف أصدنناء ماجند.. المتنوّني





• طارق الزرن

• الرجاء _ تونس

● السواقي الابتدائية

ولاء عبدالرحمن صالح

● مدرسة الوردية «بنات»

● أبوظبي _الامسارات

• سماح حسين علي

• على جاحص الابتدائية

● عدن_اليمن



محمد راشد خليفة

● دبسی دالامسارات

عمر بن الخطاب الابتدائية
 خالد بن الوليد النموذجية



● عبدالله صالح العبد

● مكة المكرمة ــ السعودية

• البشرى المتوسطة



• حكيمة بنموسي

● القنيطرة ـ المغرب

• ابن خلدون الاعدادية



• رشا محمود مصطفی

● الدوجة ـ قطر

• عاتكة الابتدائية للبنات

• مینسسه سسسبالسسبم [جمعية المرأة الظبيانية ــ أبوظبي] ● محمــــد صـــالــــح طعــــان [مدرسة زايد الثاني ... أبوظبي] ● فضــــل صــــالــــح شــــحبل [مدرسية المتنبسي ___ابوظب___] ● قاســــم يـــوســـف جعقـــر [مدرسة حذيفة بن اليمان ـ ابوظبي] ● محمـــد غــازي أبوناصـــدر [مدرسسة المتنيسي ـــابوطيــــي] ● ثــابــت ســعيد عبــداللــه [مدرسة خالد بن الوليد ــالعين] [مدرستة البيضاء ـــراس الذيمة]

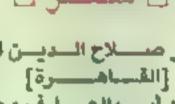
🗆 دولة الإمارات

العربية المتحدة 🛘

🗆 مصــــر 🗖

● ياســر صـــلاح الــديــن احمـــد [القسباهـــرة]

● محمسد أيسوالغسارف محمسود [مدرسة يتوسيف اسماعيل عدقتا] ● أحمد عبسدالسرحسسم عبسدالعسر [محرسة تنزله عبدالالبه ــاسيوط] ● محمــــود احمــــد محمـــد [مدرسية الظياهين القياهيرة] ● ایمـــن صـــــلاح مصطف.ـــی [مدرسة كلية التربية ـــالجيزة] ● حـــاتم محمــد قـــوري ● أحمد حسامسد عبسدالسرحيسم • محمىسود محمىسد درويىسش ● حسيبام السبيد عبيندالخالسق ● تـــاس عزالديسيس حســـن ● يسوئس سسسيد يسوئسس ● رائـــد شــوقــي الســيد ● پاســــل حســـن صبحــــي ● يــوســف طــارق الــريــدي ● وائل طــــه عزالرجـــال





[معهد مصر القديمة ـــالقاهـرة]



🗆 المسودان 🗀

● مسسرتني محمسين أحمسين

● ســـعید محمـــد علـــــــ

[مدرســة جوهــر الصقل ــ القــاهرة]

● احمد بحديق عبدالله

[مدرسة المعديدق دالقاهرة]

● أسنامية قرح محمد عبيدالبرحمن

[أحمد حسبن البريسات بسمنود]

[محرســة اسبـاتــســـالجيــزة]

● ايمىن فسناه حسداد

[مبدرسية شييرا يالقياهيرة]

🗀 الدمست 🗀

● عـزالسديـن أحمــــــد ســعيد

[مدرسة الثورة الإعتادية ـ صنعاء]

● عبدالكريدم عدل معوضيه

[الشهيد على عبدالمقنس - صنعاه]

● عــــل حســــن معـــوضــــه

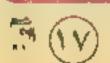
[الشهيب على عبداللغشي ـ صنعهاء]

🗥 [مندرسة السنويس ـــ السوينـــس]

 أشرف أبىوالقناسم عبىدالحاييظ. [الحصاحيمنا ــ الحمناميمنا] ● صـــلاح عبــدالعـــال متصــور [اتحاد التعاونيات - حلفا الجديدة] • هسسسسسين هسسانه [معهد أم درمسان سدام درمسان] ● محمصد السي عبصدالصرحون [القضارف الأميرية ــالقضارف] ● محمدود احمدد سليمان [مدرسة القضارف ــ القضياف] [مدرسة معهد التربية ــشندي] [مدرسية ود السبائح سالخرطوم]

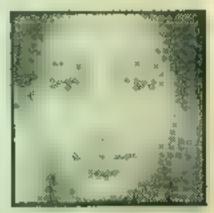
Admini of when I to the I

Contident of the state of





● فضل مسالح على (١٦) سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور 4 اليمن _ منتفسسياء ساص، ب: .Y . Y**



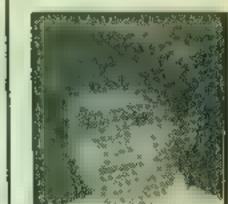
🗭 محمد مهددي البشير (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابيع والغملات والسياحة • السودان ــ شــندی۔ص، ب: ۱۰۳ بواسطة الوائد



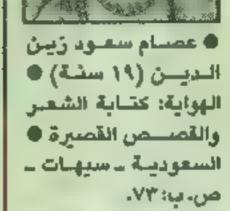
🗢 أحمد متسولي أحمد (١٢) سنة) الهواية: الرسم والمراسلة والقراءة همصر الاسكندريية دشمارع الست المسعرية معتفره من الميدأن حصى الجعرك.



• محمد عبدالله (۱۳ سينة) ● الهواية: ركـوب الخيسل والسيناهية • سلطنة عمان صحار .. ص.ب: ۱۲۵۷۳.



🗣 حسین محمد حسین (١٢ سنة) الهوايـة: كرة القدم والقراءة • الكويت _الرميثية _قطعية 1_ منزل ۱۴ -شارع ۳۱ -ص. ب: ۲۲۲۱۳.

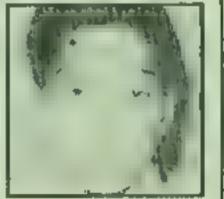




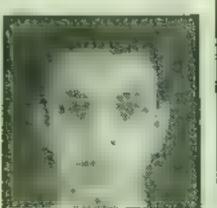
• على عثمان (١٤ سنة) ● الهوايسة: كبرة القندم وجمع الطوابع والمجلات ● السعودية ــالقطيف_ــ البريدي: ۱۹۹۱.



• الوهرائي يوسف (١٢ المطالعية والريباضة • المفترب سطئجته باحتي بنكيران ــ الزنقة ١١ ـ الدار٢.



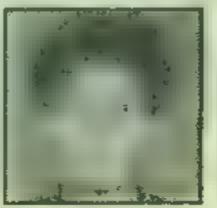
● محمد سراج راجـوالي (١٣ سنة) 🖷 الهواية: كبرة القبيدم والسلبة 🏶 باکستان ــ إسلام آباد ـ شارع رقبم ۸۰ منزل



●السيد محمود السيد (۱۸ سنة) • الهواية: الراسلية وجمع الطوابع البحرين... المثامة _منزل ٢٦٥ _طريق ۲۲۱۲ ـ مجمع ۲۳۷ اسکان



● احمد على يوسيف (١٣ سنبة) • الهوابية: كبرة القندم وجمع الطوابسع 🌑 الامارات دالشارقة دالذيد حص،ب١٢٦٠٠،



للتزل ۲۸/۲۸



● سوستن محمد سنامي (١٢ سنة) • الهواية: الرسيم والقاء الشعير 🍅 مصر ـ الجيزة - ٥ شارع حمزة مدكور الهرم.



🗨 تناصر الحامدي (١٢ سنة) • الهواية: القراءة والمراسلة • اليمن ـ عدن ــ منازل الشرطــة رقـم



🗣 محمد تصحبی سید (۱۷ سفسة) 👁 الهُواسِة: تنس الطاولية والمراسلة والكاراتينة 🏶 مصر 🕳 للنصسورة ـــ تقسيــم السمنودي ـــشارع ٣ بلوك ٧ قطعة ٥.



🗢 تبيــل عبــد عل (١٦

سنة) • الهواية: الراسلة

وجمع الطوابع • سلطنة

عمان ــاللصنعة ــ ص. ب:

● عمار عبدالرزاق مهدي

(١٣ سفة) 👁 الهواية:

كرة القدم والقراءة 🌑

البحريـن - جـدحفص ـ

مبنی ۱۹۴۴ ـ طریق

• رضا احدد داود (۱۵

سنبة) 4 الهواينة: كبرة

القدم وجمع الطبوابع 🏶

سلطنة عمان ـــ مسقط ــ

● محمد أحمد الشيباح

(١٤ سنة) ● الهواية:

جمع الطبوابع وكبرة

الطاولة • لبنان _ صيدا

-حس البرادي --حس

الوسطناني مقابل بشاية

● ياسر حلمي أحمد (١٣

ســـئة) 🗨 الهوايـــة:

جمسسع الطوابسسع

الخسسرج ١١٩٤٢ ـ

پوسف سيف البلوشي

(١٦ سنة) ♦ الهواية: كرة

القدم والقراءة • سلطنة

عمان ــ الخابورة ــ ص.

.V=+771:4

ص، ب: ۱۳٤٤،

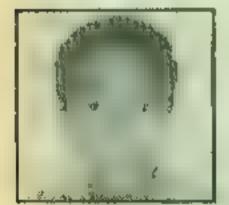
ص.ب: ۱۷۲،

7377 4753.

●مجدي مهران السعبدتي (١٦ سنة) كالهواية: مبادلة الطوابع والبطاقات البريدية وكرة القدم همصر والدقهلية -المتصورة-كفر البدماص<u>-</u> تهاية شارع العندوي بجوار



●ریهام عبدالرازق سبد (۱۲ ستنة) ﴿الهواينة: القبراءة ومراسسلة القتيبات فقنط 🏶 مصر داسيوط دشركة قريال وشارع التجنيد عمارة ايليا سالدور الرابع.



 قبسول خديجة (١٤) سنة) • الهواية: المراسلة والبرسيم والريباضية 🏶 المغرب ـ الـدار البيضاء ـ حى القرح ــ الزنقة ٦٢ ـ الرقم ٢٥.



• التلمساني حسن (١٨) سنــة) • الهوايــة: الريئاضة والتنايكونندو والمسابقات ، المغرب ... طنجة ــ أدريسية الثانية ــزنقة ١٠٨ رقم الدار ٢



الأبارات. تفوز بذهبية كرة السلة الفليمية



تُرُجَ أبطال كرة السلة الاماراتيون أبطالاً للبطولة الخامسة لكرة السلة لدول مجلس التعاون الخليجي، لأول مرة في تاريخ كرة السلة بدولة الامارات.

وقد حفر منتخب دولة الامارات لكرة السلة اسمه بحروف من ذهب.. بعد فوزه بالميدالية

الذهبية . ولتبدأ المسيرة المقيقية لكرة السلة بدولة الامارات.

وحقق أبطال الامارات انتصارهم الكبير بعد فوزهم على كل من منتخبات البصرين، والسعودية والكويت.

وقد كان كل الأبطال نجوماً، وعند حُسن

الظن بهم، وعلى مستوى المستولية، والدموا عروضاً قوية، وحققوا نتائج رائعة.

وجاء الترتيب النهائي للفرق.. الامارات أولى برصيد (٦) تقاط، السعودية ثانية برصيد (٥) نقاط، البحرين ثالثة برصيد (٤) نقاط، الكويت رابعة برصيد (٣) نقاط.

[٧٧] عاماً.. و [١٠] دورات مع مسابقة كأس الخليج لكرة القدم

الدورة الحادية عشرة تنطلق من الدوحة بعد (١٤٨) ساعة

وليف خياص عن دورات كأس الخيليج العربي لكرة القيدم

• [٢٢] عاما مضت على انطلاقة بطولة كأس الخليج لكرة القندم.. التي لا شك انها أسهمت في رفيع مستوى كبرة القدم في دول الخليسج العبربيسة ،، وزادت من الوعس الجماهيري لأهمية السرياضية في الحياة المعاصرة للشعوب، وسمو أهدافها. وقد حقق منتخب الكويت الفوز بالكاس في الدورات الأربع الأولى على التوالى.. ثم جاء منتخب العراق ليفوز بالكأس الخامسة.، ليعود منتخب الكويت ليفورُ بِالكَأْسِ السادسةِ .. ثِم الكَأْسِينَ الثامئة والعاشرة.. بعند أنَّ فاز منتضب العراق بالكأسين السابعة والتاسعة.

• ودورة الخليج التي تبدأ منافساتها بعد (٤٨) ساعـة بالدوحة.. هـي الدورة رقهم (۱۱)، وتشارك فيهها (١) دول خليجية عبربية.. بعد استبعاد العبراق وتشساء الأقدار أن تكون دورة الخليج السرابعة ـــ بالمدوجة ـــ عام ١٩٧٦ هسي الدورة التي شهدت مشاركة العراق لأول مرة.. ولتأتى الدورة الحادية عشرة عام ١٩٩٢ بالدوحة أيضنا لتشهد استبعناه العسراق،

ونقدم فيما يلي.. عرضا سريعاً وموجزا لأهم أحداث الدورات العشر الماضية



●محمد ابراهيم هداف كأس الخليج العاشرة.

الحورة الأولى.. «المنامة والبحريين»

[۲۷ مارس _ ۳ ابریل ۱۹۷۰]

كانت دورة الخليج العربي لكرة القدم حملما لكته تحقق ينوم ٢٧ مارس ١٩٧٠ ، وأقيمت خلال الدورة الأولى (٦) مباريات فقط.. حيث شاركت (٤) دول فقيط في المنافسات، وهي منتخبات الكويت، السعودية، البحرين، قطر.

_ شـــارك في الدورة (٨٠) لاعبا، و(۱۵)حکماً.

_ شبجل خسلال المباريسات السبت (۱۹) هدفیسا،

_أول هدف دولي لقطر أحرزه اللاعب «مبارك قرج» في مرمى البحرين،

ـــ أســرع هدف سجلته لاعبب الكويت وجواد خليف» في مرمى السعوديية بعد ٢٠٠ ثنائية من بداينة الشوط الشائي لباراتهما.

_ أول هدف شجل في الدورة من ضربة رأس سجلته اللاعب القطيري وخاليد بلان» في مرمى الكويت.

_ أول ضربة جزاء كانت لصالح قطر مُد البحريــــن.

_ هَدَّاف الدُّورة «محمــد المسعود» من الكريت برصيد (٣) أهداف.

_ أفضل لاعب مخالد بلان، من قطر. البحرين وأحمد سالمين، في مرمى قطر،

مع منتخب الكويت لم يخسس ولم يتعـــادل.

_ فازت الكويت ببطولة الدورة الأولى بعد فوزها على السعودية (١/٢) وعلى

قطر (٢/٤) وعلى البحرين (٢/٤). _ نتائج بقيــة المباريات: تعادلت قطر والسعوديـــة (١/١)، والبحريــــن والسعودية (صفير / صفر)، وفازت البحرين على قطر (٢/٢).

الدورة الثانيسة «الرياض = المعودية» [۱۹۷۲ مارس ۱۹۷۲]

شارك في البطولة (٥) منتخبات هي.. الامارات، السعودية، قطر، البحرين، الكويت.. وأقيمت المباريات باستاد الملز -بالرياض.

_ أولى المباريات أقيمت بين الكسويت والسعودية، وانتهت بالتعادل (٢/٢). __ سحل منتخب الإمارات __ المشارك لأول مرة ... فوزه الأول بعبد تغلبه على قمار (۱/ صفر).

_ فاز اللاعب السعودي «سبعيد غراب، بلقب هَدَّاف الـدورة برصيد (٧) آهـــداقب،

ــ اختير حارس المرمسي السعودي واحمد عيده ليحصبل على لقب أحسسن حسارس مرمي،

ــ الهـدف الأول في الدورة سجله نجم الكسويت وجساسهم يعقسوب، في مرمسي السعوديسة.

ـــاول ركلة جــزاء احتسبت في مباراة السعودية وقطر لصالح السعودية.

_ أول فسكور دولس للامسارات كسان فوزها (۱/ صفير) على قطر،، سجليه السلاعب وسنهيل سنالم»،، أول لاعبب اماراتي يسجل هدف دوليساء

ــ عــدد الأهـداف [٥٠] مدفأ في (١٠) مباريسات.

_ شارك في الدورة (١٠٠) لاعب،



•جاسم يعقبوب



●فتحــي كميال،

الحورة الشالشة «الكويسات»

عامان.. ويتجدد اللقاء، ويتزايد عدد البدول المشاركة، بانضمام «سلطنة عمسسان».. الى الفرق

(٤/ مسفسر).

ــ أحــرز لأعـب الكويت «جاسم يعقوب» لقب هَدّاف الدورة بتسجيله (۱۱) آهداف ر

ـــأول هدف سجله «جاسم يعقوب» لاعب الكويت في مباراة الكويت

سي لأول مرة يُحتسب وقت اضساف، وتحسم مباراة بضربات الجزاء في مباراة الامارات وقطر.

ـــ اللاعب المثالي في الدورة كان لاعب

ــ سُجِلْت (٦) أهداف بالرأس. برأسيرع أهبداف البدورة سجله «فتحى كميل» لاعب الكويت في لقاء

[۱۹۷٤ مارس ۱۹۷٤]

المتنافسية.

ــ انطلقت الدورة يوم السبت ٢٥ مبارس ۱۹۷٤، على سشاد نسادي الكويت بكيفان.. وشم تقسيم الدول الى مجموعتين.. ضمت الأولى الكويت وقطر وسلطنة عمان، وضمت الثانية الامسارات والسعودية والبحريش.. ليصعد الأول والشاني للندور قبسل النهنائي.

- فسارت الامسارات على البحرين

ـ شارك في الدورة (١٢٠) لاعبا.

ــ سُجِل في الدورة (٥٤) هدفا

والامسارات.

اللبسيناراة.

قطر «محمد غائم»

الكويب والسعودية ، في أول دقيقة في

السورة الرابعية «الدوهية و فيطاور» [٥٢ مارس - ١٥ ابريال ١٩٧٦]

أَعِلَنْ فِي هَذَهِ الدورةِ عَنْ مَشَارِكَةَ الْعَرَاقَ لأول مسرة. إلى إلى الم

ـــ استمرت الدورة (٢٢) يوما، وهي أطول من الدورات السابقة.

_ افضل حارس مرمى في السدورة كان وأحمد الطرابلسيء حارس مرقى الكويت. ب خصل حارس مرمى البصرين وجمود سلطان» على لقب اللاعب المثالي.

_ فازت الكويت بكأس الخصطيح للمرة الرابعــة.

ــ سُجِل في البدورة (٨٤) هدفساً، و(١٣)

انذارا. وشهدت (٢) حالية طرد، خيلال (۲۲) میساراه.

- حصل لاعب الكويث وجاسم يعقوب على لقب هَدُاف السدورة سرصيد (٩) الفداف

_ أخر أهداف الدورة سجله لاعب الكويث «عبدالعزيز العنبري» في مرمي العراق، ـــ أول ضربـــة جـــزاء كانبت لصـــالح السعوديسة،

_ أكبر نتيجة (٨/ صفر) لصالح الكويت مدسلطنة عميان.

البدورة الخامسية «بفيداد . العيراق» [۲۳ مارس - ۸ ابریل ۱۹۷۹]

سُجِل فِي الدورة الخامسة (٧٠) هدفا في (٢١) مباراة.. وهو أقل من الدورة الرابعة ب (۱۲) هدفستا،

_ لاعب العراق (حسين سعيد) حصل على لقب هَدَّاف الدورة برصيد (١٠) اهــداف. __ نال لاعب الإمارات وسعيد عبدالله لقبين.. الأول لقب أصغير لاعب بالدورة، والثاني مساحب الهدف الأخير في المدورة وسجله في مرمى سلطنة عمسان.

_احتسبت اربع شربات جنزاء فقعا، _ افضل حارس مرمى بالدورة «حمود سلطان: من البحريــــن،

ــــ شارك في الدورة (٤٤١) لاعبا، وعدد المباريات (۲۱) مبساراة،

__نجــم السعوديـة «ماجــد عبداللـه» سجل أعسل نسبة اهسداف في مباراة واحدة، عندما سجل (٥) أهداف في مرمي

__حصسل (٤) لاعبين على لقب هُندُاف الدورة السادسة الدورة بسرصيد (٣) أهنداف وهم: سيالم خليفة (الامسارات)، مناجست عبندالليه «أبوظبي = الاصارات» (السعودية)، يوسف سبويد (الكويت)، ابراهيم زويد (البحرين). [۱۹۸۲ مارس --- ۲ أبريل ۱۹۸۲]

انطلقت مباريات الدورة السادسة يوم الجمعة ١٩ مارس ١٩٨٢ بمباراة الامارات وقطس.. وفنازت الامسارات (٢/ صفر)، لتحقق الإمارات نصرين مرة واحدة.. نجاح حفل الافتتاح الرائع، والفوز الرائع - أيضا حملتي قنطسر.

_ أول أهـداف الدورة سجلته لاعسب الامارات وفهد خميس، في مرمى قطر.

ــ احتسبت (٥) ضربات جزاءِ. _ امتلك فريق الامارات عددا من اللاعبين أصحاب المهارات العالية.. الذين حققوا الفوز بالمركز الثالث، وبالميداليات البرونزية.



● فنهدد خدیدس،

الدورة السابعة «ومقط عان»

[٩ - ٢٦ مارس ١٩٨٤]

المُليح العربي لكرة القدم،، كانت مسقط المُليح العربي لكرة القدم،، كانت مسقط عاصمة سلطنة عمان، على موعد مع تنظيم الكأس السابعة،، ومساء يوم الجمعة ٩ مارس ١٩٨٤، شهد ستاد الشرطة مراسم الافتتاح..

- سُجل خلال المباريات (١٥) هدفا.

سروجّه الحكام (٢١) انذاراً للأعبين.

- أسرع هدف سجله لاعب الامارات «عدنان الطلياني»، بعد مرور أربع دقائق من بداية المباراة في مرمى قطر.

- سسد لأول مرة في تاريخ دورات كأس الخليج يتم اختيار تعبويذة خاصة للدورة، حيث اختير حيسوان «المها» الشهير في منطقة الخليج العربي.

السهير ي سطعه الجنيج العربي. السائل هدف بالبرأس سجله «خليل شويعر» من البحرين في مرمني سلطنة

الدورة الشامنية «المنامة والبحرين»

[۲۲] مارش – ۷ ابریل ۱۹۸۲]

بعد (١٦) عاماً، تعودُ دورة الخليج الى المنامة سه عاصمية البحرين.. بعد أنَّ استضافت الدورة الأولى عام ١٩٧٠، حداسرع هدف سجله لاعب البحرين «حمد محمد»، وسحله في مسرميي السعودية، في الدقيقة (٦).

سد هدف «نعيم سعند» من الكويت في مسرمنى الكويت في مسرمنى العسراق.، اعتبر أجمل أهنداف السندورة

ــمجموع الاهداف (٢٥) هدفاً،

سد أحرن لاغب الامارات «فهد خميس» لقب هَدَّاف الدورة برصيد (٦) أهداف، سد أصغر لاعب كان لاعب الامبارات «ابراهسيم مير». كسان عمسره (١٦) عامداً فقبط.

سِياً ول الأهداف سجله «فيصل الدخيل» مِنْ الكويت في مرمى السعودية.



عدنان الطلياني.



• زهایر بخلیت،



● ماجـدعندالله.



● فهدالهريفي



• منصور مغتاح.



ا حمود سلطان.

الحدورة العماشسرة «الكوينست»

المدورة التماسسة

«الرياض - السعودية»

[۲ ـ ۱۸ مارس ۱۹۸۸]

- في أولى مباريات منتضب الامارات.. حقق فوزا سبهلاً على

منتخب البصرين (٢/ صفر)، سجل الهدفين زهير بخيت،

- وفي المساراة الثانية .. فارت الامسارات على الكويست (١)

صفر) سجل الهدف رُهير بخيت.. ثم تتعادل الإمبارات مع

العبراق بندون أهنداف، ومنع السعنودينة (٢/٢)، وتفنون

الامبارات على سلطنة عمان (١/ صفسر).. لكن المنتخب

الاماراتي يحسر أمام قطر (١/٢).. في مضاجأة تبعده عن

__ أول فور لنتخب سلطنية عمان في كل دورات الخليج،

... تساوى مهاجم الامارات «زهير بخيت» في لقب هَدَافِ

الدورة مع «أحمد راضي» لاعب العبراق.. برهبيد (٤) أهداف

سابلغ عدد أهداف الدورة (٣٤) هدفا في (٢١) مباراة.

ــ سجل منتخب الأمارات (Y) أهداف.

المركز الأول، وليفور بالمركز الثاني، وبالميداليات الفضية،

تحقق في هذه الدورة.، بعد الفوز على منتخب قطر (١/٢).

يوما مع مباريات الدورة التاسعة التي وصلت الى القمة.

ومحمد عبيد، ليثبت أنه فريق قوي، جاء لينافس،

على ستاد الملك فهد الدولي، كان اللقاء على مدى (١٧)

[۲۰ فیرایر ۱۹۹۰]

.. وتُتَوَّعُ والكويت، بطلاً لدورات الخليج ــ للمرة السابغة، وأمام (* 3) النف متفرج المتشدوا في ملعب الصداقة والسالم بنادي كاظمة. افتتحت يبوم الثلاثاء * ٢ فبراير ما 199 دورة كأس الخليج العربي العاشرة لكرة القدم.

ــمباراة الافتتاح كانت بين الكويث والبصرين، وفارت الكويت (١/ معفر).

ـــ «سمير سعيـد» حارس مرمي الكنويت، و «حمود سلطان» حارش مـرمي البحرين حصــلا معاً على لقب أفضــل حارس مرمى في الدورة العاشرة.

سد «محمد ابراهیم» نجم الکویت فان بلقب الهداف برصید (۵) أهداف.

- فارّ منتخب الامارات بكأس الفريق المثالي.

مدوف از نجم الامارات «فهد خميس» بكناس أحسر لاعب في الدورة.

سسجل (٢١) هدفاً في (١٠) مباريات. سبلغ عدد الانذارات (٢٦)، والطرد (٢).

الدورة الحادية عشرة «الدوحة وقطر» [٢٧ نوفمبر ١٠٩٠]

بعيداً عن أي عوامل بعيدة عن كرة القدم، فإن لدورات كأس الخليج طعماً ولوناً خاصين، باعتبارها أهم حدث رياضي على مستوى منطقة الخليج العربية.. د انطلاقها عام ١٩٧٠ من المنامة.. فكان لها الفضل الكبير في ازدهار الرياضة الخليجية عامة، وكرة القدم خاصة.. وكان لها الأثر المباشر في وصول أكثر من منتخب خليجي الى تهائيات كأس العالم بداية بالكويت.. ثم العراق، فالإمارات، الى جانب احراز ألقاب عربية وقارية جديدة.

ولعمل تقمارب مستسويات الفرق في السنوات الأخيرة، واحراز كل منها لنتائج رائعة، وكبيرة. يجعل من الصعب التنبؤ بالفريق الفائز بالكأس الحادية عشرة. التي تنظمها الدوحة ابتداء من بعد غد. الجمعة (۲/۱۱/۲۷)، وحتى يوم الخميس (۲/۱۱/۲۷)، حيث كل الفرق تتمتع بمستوى جيد، يجعل كلاً منها مرشحاً للمنافسة على اللقب.

فهل يفور بالكأس فريق جديد - لأول مرة - مثل الامارات أو قطر أو البحرين أو السعدودية أو سلطنة عمان.. أم أن للكويت رأياً آخر، باعتبارها فازت بالكأس (٧) مرات قبل ذلك؟!

كل الدلائل تؤكد أن هذه الدورات ستكون مختلفة تماماً عن الدورات السابقة، فقد استعدت كل الدول جيداً.. وشاركت الامارات وقطر والشعودية في نهائيات كاس أمم آسيا قبل شهر.. لذا فيان الدول الخليجية العربية الست فيان الدول الخليجية العربية الست ستشارك في منافسات ومباريات الدورة بعدما اكتسبت الخبرة والاحتكاك المطلوبين.. ولا يمكن مبأي حال التكهن باسم البطل قبيل بداية الدورة لأنه غير معزوف. فالامارات.. ومنذ وصولها لنهائيات كأس فالامارات.. ومنذ وصولها لنهائيات كأس العالم ١٩٩٠ تسعى الى مواصلة انتصاراتها العالم ١٩٩٠ تسعى الى مواصلة انتصاراتها الثويت،

كأنت مازالت منافساً قوياً عنيداً. والسعودية.. سيئة الخط في دُورات

ففريقها في حالة تغيير، وهمي تحتاج الى

وقت لتستعيد مكانتها مرة أخرى وان

الخليج رغم انها تخطيت الخليج الى اسيا، وفازت بكأس آسيا مرتين.. ومازال يحدوها الأمل في الفوز بكأس الخليج. أما قطر.. فقد اقترب منتخبها مرات عديدة من البطولة.. وهاهو ينافس بجدية، والبطولة تقام على أرضه ووسط جماهيره.. من أجل انتزاع الفوز بالكأس للمبرة الأولى.

كما يسعني منتخب البصرين لاثبات

وجوده في دورات الخليج التي كانت ـ البطولة البحرين ـ أحد مؤسسيها.. بل أن البطولة الأولى انطلقت على ملاعبها.

أما منتخب سلطنة عمان.. فقد شهد قف زة كبيرة في مستواه في الفترة الأخيرة، ونجاح الأندية العُمانية في إحسراز انتصارات عديدة.. لذا، فمن المتوقع أن يكون منتخب عُمان «مقاجأة» الدورة الحادية عشرة!

• منتخب الإمارات الذاهب الى الدورة الحادية عشرة بالدوحة.

جدول مجاريات كأس الضليح الحادية عشرة

النتيجـــة	الفريقان المتباريان	التاريخ	اليــوم
	قطسر ـ عمسان السعودية ـ البحرين الامسارات ـ الكويت	44/11/44	الجمعة السببت
	قبطسر-البحريسن عمان-الكويت	41/11/11	الاثنين
	السعودية ـ الامـارات قـطـــر ـ الكويــت	44/14/1	الثلاثـاء الخميس
	البحريين-الامسارات عمسان-السعودية	44/14/2	الجمعة
	الكويــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	44/14/4	الأحسد
	البحريان عمان عمان عمان عمان عمان	44/33/9	الاثــنين الاربعـاء
	الكويت-البحريسن قطــرــالسعوديــة	44/34/3+	الخميس

□ «التمارات» وكأس الخليج لكرة القصدم:

الفضية «حرقان»، والبرونزية «حرقان»

- اذا كانت دورات الخليج العربي لكرة القدم قد اسهمت في رفع مستوى كرة القدم في دول الخليج العربية.. فإن اتحاد كرة القدم بدولة الامارات، ومند انشائه عام ١٩٧٢، وهو يحرص على أنْ يكون متواجداً على كافة ميادين المنافسة الكروية خاصة على الساحة الخليجية.
- كانت أول مشاركة للأمارات في دورات الخليج، في دورة كاس الخليج الشانية عام ١٩٧٧ التي أقيمت بالسعودية.. هي الانطلاقة الحقيقية لكرة القدم الاماراتية.. حيث حقى منتخب الامارات المركز الثالث.. ولم يتغيب المنتخب عن المشاركة في دورات كاس الخليج.. حتى كان يوم ١٩ مارس الخليج.. حتى كان يوم ١٩ مارس الخليج.. عندما انطلقت منافسات الكأس السادسة من ستاد مدينة «زايد» الرياضية بأبوظبي.. وليصبح يوم افتتاح الدورة واحداً من أيام الخليج الرائعة.. ويث المنافسة على الكأس قمة المنافسة على الكأس قمة المنافسة الكرويبة.

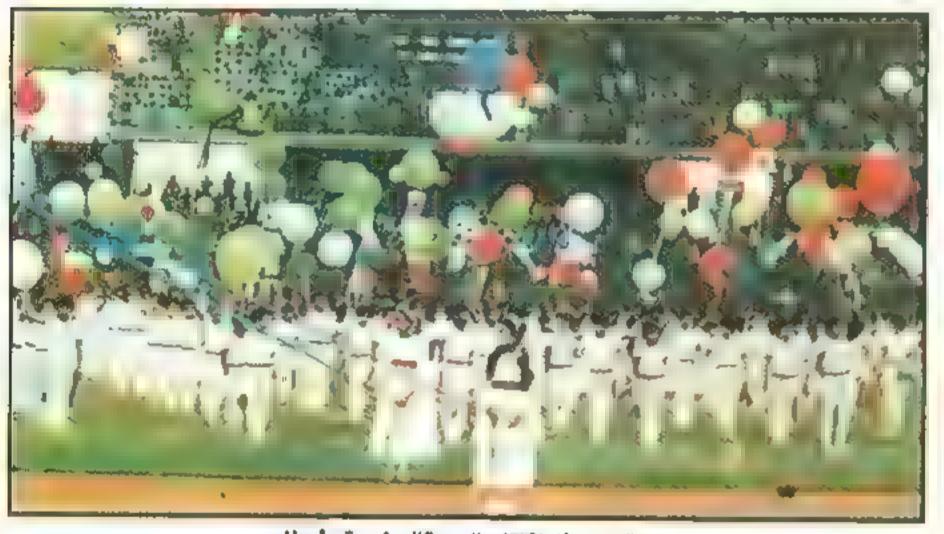
وقد أحسر نمنتخب الامارات المركز الثالث في هذه الدورة أيضاً.. ليحصل على الميداليات البرونزية.. بعد أنْ حقق الفور على منتخبات السعودية وقطر وسلطنة عمان.

وبعد دورة الخليج السبادسة التي اقيمت في أبوظبي عام ١٩٨٢. حققت كرة القدم في الامارات تطوراً كبيراً، وأصبح لها حضورها على المستويات الخليجية والعربية والآسيوية والدولية.. فتعددت مشاركاتها في تصفيات الألعاب الأوليمبية وكاس العالم والبطولات الآسيوية والعربية والعربية

.، ولتنطلق المسيرة.. من خلال المشاركات العديدة.. وليحصل منتخب الامارات لكرة القدم _ في دورات كأس الخليج _ على المركز الثالث «مسرتين» في الدورتين الثانية عام ١٩٧٢ والسادسة عام ١٩٨٢، وعلى المركز الثاني «مسرتين» في دورتي ١٩٨٢، وعلى المركز الثاني «مسرتين» في دورتي ١٩٨٦، وعلى بالبحرين، و٨٨٨ بالسعودية.



♦هدف الفهد خميس في مرمى سلطنة عمان في الدورة العاشرة.

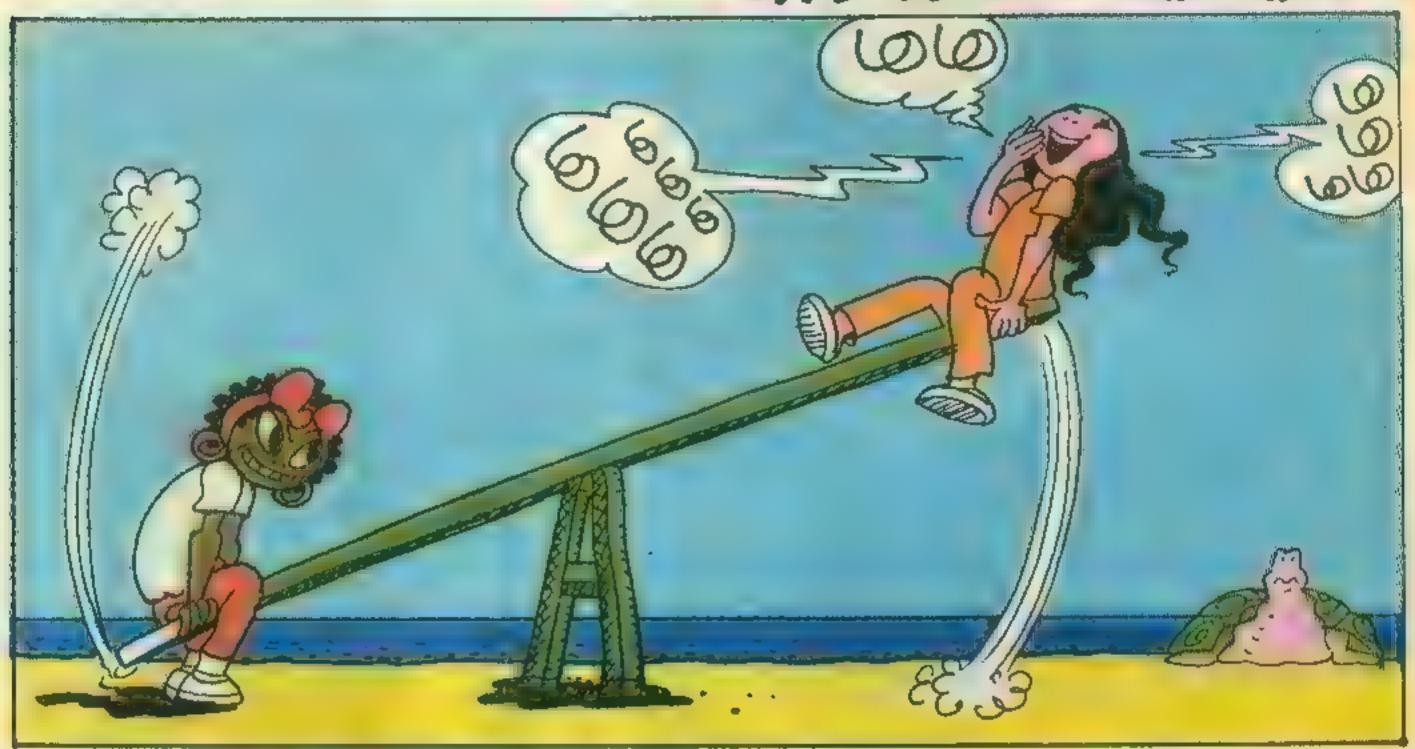


لقطة من حفل افتتاح الدورة السادسة بأبوطبي.



لقطة من مباراة الامارات والبحرين.

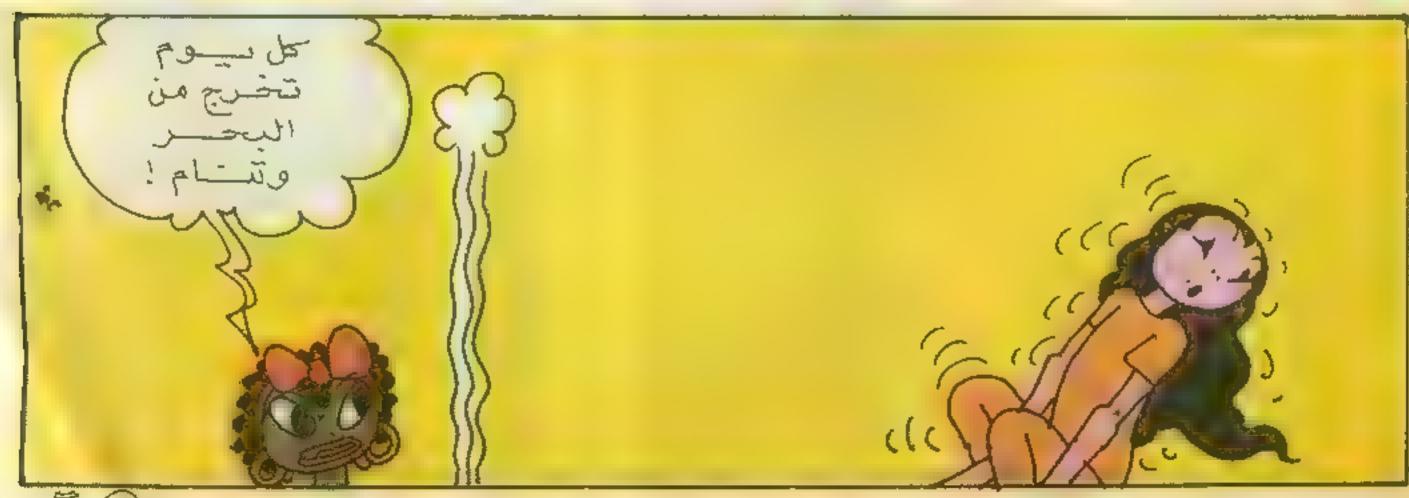






















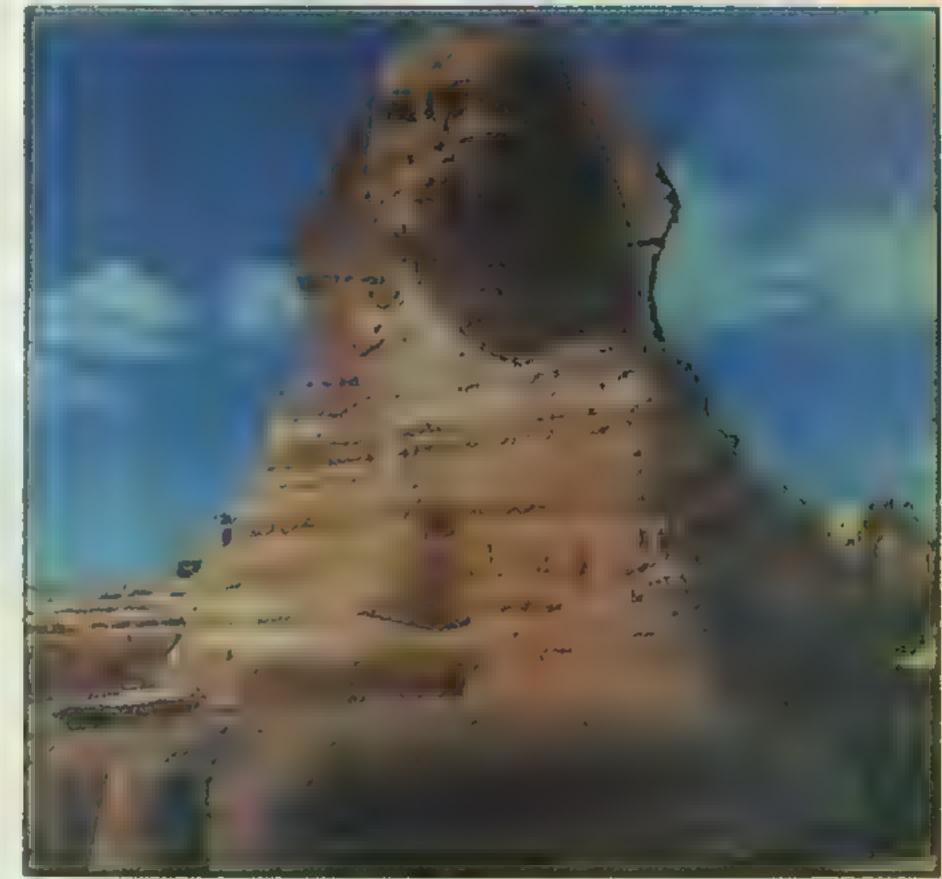


وأنت تخنفين وأنت تخنفين وأنت تخنفين وأنت تخنفين المختفى داخل غطائك وقعتها على غير المحادثاك المحادثاك المحادثاك المحادثاك المحادثاك المحادثاك المحادثات المح

سماذا باسلىمى؟ أنت ئائ بىيت، ومى ئىما بىيت، -







أشهر تمثال في العالم، هو تمثال أبوالهول، الذي ينهض شامخاً بالقرب من أهرام مصر الثلاثة، ويخضع الآن لأبحاث «طبية» يشرف

الشرالسارة

عليها أعظم خبراء العالم في ميدان عالج وترميم الآثار الانسانية التي تحظى بشهرة تاريخية وذُولية.

تاريخ هذا التمثال، يرجع الى أكثر من الآدي أصدر أمره الآدي أصدر أمره بتشييده، هو صاحب ثاني أهرام الجيزة أ

جالقرب من شنواطيء البحار والمحيطات،

تشاهد فوق الرمال، العديد من الأصداف المختلفة

الأشكبال والأحجبام، يلتقطها أحيباننا الأطفيال

هذه الأصداف هي بقايا كائنات بحرية رخوية

اسمها المحاريات.. تتميز بصدفتها القوية، يعيش

معظمها في البحار والمحيطات، ويُستعمل بعضها

والكبار، للعب بها أو تأمِّل جمالها.

مصر من حيث الحجم.. وهن الملك خفرع. فمنذ مشاهدته لهذه النزوة المرتفعة، أعجبه موقعها، وقرر تشكيل تمثال ضنضم، يحمل رمزاً لرجاحة العقل، وقوة الجسم.

لذلك ظهر أبوالهول في صورة جسم أسد، ورأس أنسان، يحمل ملامح الملك خفرع الذي أمر ببنائه، ويكون متطلعاً نصو الشرق، يستقبل كل صباح مولد الشمس!

لكن هذا التمثال العظيم، تعرّض لمحنة الزمن وأهوال الرياح.. مما أدى الى إصبابة ذيله الذي يبلغ طوله ٣٠ متراً، فضلاً عن إصابة أجزاء أخرى من جسمه، بأمراض الشيخوخة.

لذلك انعقد مؤتمر كبير في القاهرة اشترك في المسائم، لفصيص أبصائه ، ٩ من أكبر علماء العالم، لفصيص أعظم تماثيل العالم، وكتابة «الروشئة» التي تنضمن علاجه

ومن الأساليب المستضدمة الآن لعلاج
أبوالهول، قياس درجة حرارة ورطوبة
التمثال طوال فترة الترميم.. ووضع محطة
أرصاد الكترونية بالقرب منه، لمتابعة كل
كبيرة أو معفيرة تحدث داخل أو خارج جسم
أبوالهول.

ومن المعروف أن طبول هذا التمشال ٧٠ متراً.. وارتفاعه ٢٢ متراً.. وعرض البوجه أربعة أمتار.. وهبو في مبوقعه الذي تحدى الزمن حتى الآن، يبرمز الى البرغبة القديمة للانسان، في امتلاك القوة والحكمة في آن واحدد!

لكن هناك نوعاً من المحار، يحيّر العلماء.. اسمه العلمي نوتيليس.. يتميز بجماله ويتلون بلون البيئة.. هو مزوّد باطراف أو زوائد تتحدى أحدث أجهزة الاحسساس، والاستشعار عن بُعد.. حيث تستطيع بفضل وجود حوالي ٩٠ ذراعاً، أن تشم، وتقتنص الفذاء.. الذي يتكون من جراد البحر وصفار الروبيان.

ويسبب غموض وجمال هذا الشوع من المحار،



الفواند الصحية للحيوانات الأليفة?



تربية الكلاب أو القطط الاليفة النظيفة، لم تعد مجرد هواية للتسلية، أو لحراسة المنازل من اللصوص والفئران، إنما اكتشف العلماء فوائد مسحية للكبار والصغبار، عند وجود هذه الحيوانات في المنزل.

خلال الأشهر الماضية، ظهرت نتائج دراستين حول هذا المرضوع.. أكدت التأثير الايجابي لتربية الحيوانات الأليقة على المسنين، وعلى الحالة الصحية والمعنوية للصغار أيضاً.

فالتعامل مع هذه المخلوقات، ينطوي على تفاعل اجتماعي صادق بلا تعقيد.. فالكلب لا يفرح أو يهز ذيله نفاقاً أو تمثيلًا، ولكن للتعبير عن عاطفة حقيقية نصو صاحبه، ضربت أروع الأمثلة في الوفاء والاخلاص.

وتشير الدراسات الحديثة، إلى أن الحيوان لا يحتاج من صاحبه أكثر من الغذاء البسيط والمداعبة، ليقفر سعيداً عند قدميه مطمئناً.

والحيوان الأليف، كلباً كان أو قطة، يُعتبر مصدراً للراحة النفسية، فهو يمنح أصحابه قدراً كبيراً من الاحساس بالسعادة والأمان، وخاصة للمسنين الذين يعانون من الوحدة.. فيمنحهم باخلاص وبالا ضيق أو افتعال، الشعور بأن هناك من يحتاج الى رعايته وحنانه.

...

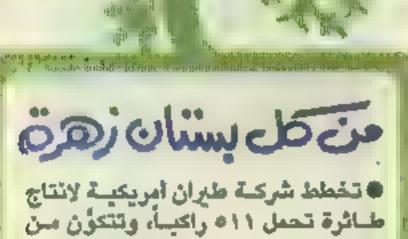
وتؤكد هذه الدراسات، أن تربية الحيوان الأليف النظيف، تزيد احتمالات شفاء من يعانون أمراضاً عضوية.. فالصحبة والود والاهتمام لدى كل من الانسان والحيوان، تحمل في طياتها فوائد عديدة، لتقليل فرص الاصابة بالأمراض، وتخفيض نفقات العلاج في حالة المرض، فضلاً عما تحدثه الحيوانات الغلاج الأليفة من بهجة وسعادة عند الأطفال، منذ الأشهر الأولى لولادتهم!

أطلق عليها العلماء اسم: المحارة المحجبة، يسبب الختفاء جسمها ولوامسها عند الاحساس بالخطر.

وهنياك مجلة في أوروبا متخصصة في نشر صور وأخبار هنده المصارة. كما أن روعية تصميمها الداخلي، جعلت «جول فيرن» أشهر كُتُّاب قصص الخيال العلمي في نهاية القرن النياسي عشر، يطلق اسمها على الغواصة

الخيالية، في روايته « ٢٠ ألف فرسخ تحت الماءه.

ولايزال العلماء يتساءلون: كيف تتكاشر هذه الكائنات؟.. وماذا يحدث لحظة الولادة؟ ولماذا تختار بعض الأيام، للانقراد بنفسها، بعيداً عن الكائنات البحرية، حيث تسحب أذرعها أو مجساتها الى داخل صدفتها القوية، وتظلل ساكنة جامدة عدة أيام.. ثم تعاود نشاطها من



طاثرة تحمل ١١٥ رَاكباً، وَتَتَكُونَ مِنْ طابقين، وتطير لمسافة تـزيد على ١٤ الف كيلومتر بلا توقف. • تغطب الغاسات نصيف مساحة

 تغطى الغبابات نصيف مساحة السوييد.. يقع هنذا البلد الاسكنيدنان في اقصى شمال أوروبا، وعبد سكانه ٦ر٨ مليون نسعة وعاصمته ستوكهلم.

● الحساسية.. مرض يصيب كل الأعمار، من أعراضه مشاكل في التنفس وبلاع على الجلد. وتُعتبر مسادة «الهستامين» الموجودة في جسم الانسان هي السبب الرثيسي للمرض عند من لديهم استعداد له.

شجرة البرتقال هي أكبر أشجار الموالح، وقد يصل ارتفاعها الى أكثر من عشرة أمتار، وتعيش الشجرة مائة سنة، وتنمو في المناطق الاستوائية والمعتدلة.

● اقصر مباراة في تاريخ الملاكمة جرت عام ١٩٤٢ واستفرقت ٣٠ ثانية، حيث فاز «مايكل دول» على خصمه بالضربة القاضية.

تعيش في بنصلاديش ٧٨ فصيلة من الأفاعلي ٢٩٪ منها سامة، ويصل عدد ضحاياها سنويا الى ١٦٠٠ مواطئ من مين ١٥٠٠ يُلدغون بانيابها كل عام،

اشتركت النساء لأول مرة في الحورات
الأولمبية عام ١٩٠٠، وأول بطلة أوليمبية
كائت لاعبة التنس البريطانية «شارلوت
كوبس» التي فازت بالبطولة الفردية في
نفس العام.

● ببلغ عدد انواع العناكب نحو ٣٥ ألف نوع.. تنعقد من اجل دراستها مؤتمرات دولية كل أربسع سنوات، ومؤثمرات أوروبية كل سنتين.

● قررت جكومة بنجالاديش منتج 14 م سنتاً لكل شخص يقتل فاراً.. بعد ال اكتشف الخبراء أن الفئران تقضي على • • • • • الف طن من الأرز في الحقول، و ٧٠ الف طن في المخارز ستوياً.

● اكتشف العلماء أن المصريين القدماء مارسوا عمليات التجميسل والترقيسع في الوجه، بعد العشور على موميساء يحمل وجهها آثار هذه العمليات الدقيقة.



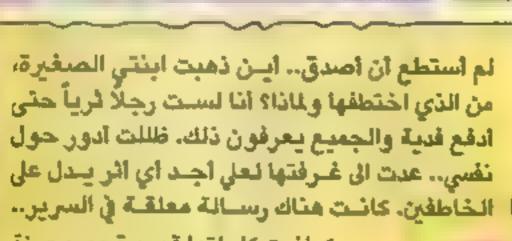




أنا لست قاسياً باابنتي العزيزة، أنا قاض أحكم بالعدل والقانون. هذه مهنتي.. وهي تفرض عليّ أن أعاقب المخطىء. اننى أجلس وأدرس عشرات القضايا كل يبوم، شم أراجسع مواد القانون المختلفة ثم أحكم. وماكان يحيرني هذه الليلة هـو قضية زعيه العصابية الخطير «أبوخنجر»،







كانت كلماتها قصيرة وموجزة ولكنها شديدة الوضوح (إذا لم تحكم على الـزعيم «ابـوخنجـر» بالبراءة لن ترى استنك بعد ذلك)..



لااحد .. لهد











نداء الى جيع دوربيات المشرطة .. ابحثوا بدقة واقبضواعلى كل مشتبه فيه



لا أنكر أن الشرطة قد بذلت كل جهودها، لقد كرس النقيب خلفان والمساعد فهمان كل جهودهما من أجل العثور على حبيبتي الصغيرة ولكن العصابة كانت حريصة جداً.. لم تترك أي دليل خلفها، كذلك كان زعيمها «أبوخنجر» مسامتاً داخه السجن.. لم ينطق بكلمة واحدة.. أنكر أنه يعرف أي شيء.. وأنكر أيضاً المنابة.



إذا لم تُفرجوا عن المزعيم بعد ٤٢ هاعة .. فسوف نقتل ابنتك ..



































** نحتدي بشا

الثنيقان الحاهدان

بكي الشاس، على رسول الله صلى الله عليه وسلم حين مات، فقد حزنوا عليه حـزنا شـديدا، وقـالوا: واللـه تمنينًا لو كنا قد مننا قبله، فإننا نخشى ان نفتتن بعدد.

ولكن صحابيا جلياً، خالفهم الرأي، وقال لهم: والله ما أحب أني مت قبله حتى أصدقه بعد مماته كما صدقته حيا.. أي يظل مؤمنا بالله ربا، وبالإسلام دينا، وبالقرآن كتابا مُدِّرُلا، ويمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ورسوله، ويمضى في الطريق الذي بينه رسول الله روز في حياته.. يظل ماضيا فيه حتى بعد مماته.

كان هذا الصحابي الجليل هو «معن بن عَدِي» رضي الله عنه، وقد عاش بعد رسول الله ﷺ مجاهداً مدافعًا عن دين الله، حتى مات في موقعه اليمامه شهيدا سعيد.

كان أخسوه أيضًا صحابيها جليلًا، ا ومجاهدا شجاعا خرج مع النبي الم في كل غيزواته إلا غيزوة بدر، حيث خلفه النبي على أهل قباء والعالية،

انه عاصم بن عدى. ورغم أن عاصماً خاض حروباً كثيرة في سبيل الله، إلا أثبه عباش حتى تجاوز المائة، فقد مات وهو ابن مائة وعشرين سنة. وحينما حضرته الوقياة، بكي عليه أهله، ولكنه قال لهم: لا تبكوا فقد فنيت فناء.

ولا شبك أنه كنان يتمنى أن ينال خاتمة السعداء، ويمبوت شهيدا مثل أخيسه.

النوم.. بين الطب والقرآن

النوم اية من ايات الله، الدالة على قدرته، فنحن نستسلم للنوم كل ليلة، ثم نستيقظ في الصباح، بعد أن نحصل على قدر من الراحة، ولكن لا نعرف كيف يحدث النوم، لا تعرف سوى ظواهره واثاره.. حقا انه اية من ايات الله، قال تعالى في سورة الروم: ﴿ وَمِنْ اياته منامكم بالليل والنهار، وابتغار كم من فضله، إنَّ في ذلك لآياتٍ لقوم يسمعون كه.

ولكن ماذا يحدث للانسان لو ظل فترة طويلة بالانوم، لقد خطر هذا السؤال لطبيب نفسائي اسمه همارولد ويليامره، فقام بتجربة على جماعة من الناس، كي يعرف أثر عدم النوم على الانسان، وعدد الساعات التي يمكن أن يتحملها بلا نــوم.

كان الدكتور «هاروليد ويلياميز» يعمل بأحد مراكز الأبحاث، فتقدم اليه خمسبة وعشرون رجلاء تطوعوا كي يجري عليهم هذه التجربة، كان عليهم أن يظلموا مستيقظين فترات طمويلة، تصل الى مائة ساعة، أي أكثر من أربعية أينام،

بدأت التجربة، ومَرّ اليومان الأولان، دون أن تظهر عليهم أعراض غريبة، ولكن المتاعب بدأت بعد يومين فماذا حدث لهمم؟

و أصبحوا غير قادرين على التركيان، سريعى التهيج، وبدأ بعضهم يسرى صور الأشيناء مزدوجة والأكثر من

ذلك، أنهم عانوا من هلوسة عجيبة!

فقد سمع أحدهم أصواتنا حوله، فتخيل أن أمه تناديه، كان صوتها واضحا، حتى أنه تلفت حوله بحثاً عن مصدر الصوت.

وتخيل شان أن الأشاث يتحرك، وتخيل شالث أن كلباً بمشي، في عنابر المستشفين التي تمت فيها تليك التجربة.

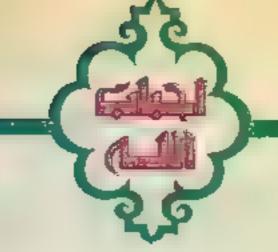
ازدادت متاعب هؤلاء الرجال، وبدأت عقبولهم في الانهيار، ولم يعبد هنباك علاج لهم سوى النوم، لأنه يؤثر تأثيراً كبيرا، في تثبيت دعائم العقل، وتركيز

مكذا نعرف أن النوم نعمة، أنعم الله بها علينا، رغم أننا لا نعرف شيئاً عن طبيعته، فقد عجز الطب الحديث عن معرفة طبيعة الثوم.

كذلك فإن النوم أية، تدل على البعث بعد الموت، قال تعالى في سورة الأنعام: وهو الذي يتوفاكم بالليل، ويعلم ما جَرَحْتُم بِالنهارِ، شم يبعثكم فيه لِيَقضي أجل مسمى كه.

فالنوم صورة من صور الوفاة.. انه الوفاة الصغرى، قال تعالى في سورة الزمسر:

والله يتوق الأنفس حين موتها والتي لم تمن في منامها. فيمسك التي قضى عليها الموت، ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى، إنَّ في ذلك لآياتِ لقوم يتفكرون.



أونية الرسام العنيز

كاد أحمد لا يصدق نفسه، حيثما عاد الى بيته، وفتح حقيبته، فبوجد فيها ماكان يتمناه، منذ فترة طويلة! انها علبة الألوان المائية الكبيرة، ومجموعة الفرش الفاخرة، التي كان يراها كل يوم، في المكتبة، أثناء ذهابه الى المدرسية، فهو رسيام بارع، ولكنه لم يستطع شراءها، لأنها باهظة الثمن.

أمسك بالفرش، والألوان، وراح يطوف في غرفته وهو يصيح سأعلى صوته قائلا: فسرش !!.. ألوان !!.. وكأنه على بابا يصيبح في المغارة قبائلا: دُهب!!.. مرجان!!

سكت فجأة، وسأل نفسه في دهشة: من الـذي وضعها في حقيبتـي؟.. نعم انها كانت أمنية أحلم بها كل ليلة، هل

صحيح منا تسمعته في بعنض الحكايات؟.. لا طبعاً.. على كل حال، ينبغي ألا أسرف في الخيال، المهم أن الفرش والألوان، أصبحت معي، أستطيع أن أبدع بها، أجمل اللـوحات، وأدخل المسابقة الفنية القادمة.

نظر أحمد من النافذة، رأى شجرة جميلة، تقف وسط مساحة خضراء، تعلوها زُرْقة السماء، قال: الله.، ما أروع هذا المشهد، كأنى أراه لأول مرة، سيكون أول موضوع أرسمه بهذه الألبوان.

اقترب من النافذة، وأطل منها، كي يتابع هذا المنظر الجميل، ولكنه رأى أحد زملائه، من أبناء الجيران، كان قد تأخر في العودة من المدرسة.

سأله عن سبب تأخره فقال: عدت الى المدرسة، مع زميلنا سلمان، بعد أن فقد مجموعة من الفرش والألوان، قرجعنا للبحث عنها، ولكن لم نجدها<mark>.</mark>

عرف أحمد سِرَّ الفرش والألوان،

سال نفسه قائلاً: ولكن من الدي وضعها في حقيبتي، دار صراع في نفسه: هل يردها، أم يظل محتفظاً بها؟ قال لنفسه: أنسا لم أسرقها، بل وجدتها في حقيبتي، ولكن سرعان ماقال: انتى عرفت صاحبها، وسأكون

ثم عاد وقال لنفسه: إن زميلي هذا ليس رساما مثلي، بينما أنا فنان، يشهد الجميع بموهبتي، لذا، فإن وجودها معى، سيكون أكثر نفعاً لي ولمدرستي.

استمر أحمد في البحث عن أسباب، تبرر له الاحتفاظ بما ليس له، فقال: أه تذكرت.. أرسم بها موضوعات، عما يلقاء المسلمون، في البوسنة والهرسك،





أبيع اللوحات، وأتبرع بها لاخواني المسلمين هناك، الندين يتعرضون للقتل والتشريد، بل ويحاول أعداء الله اجبارهم على ترك الإسلام، والعودة الى الكفر بعد الايمان.

ولكنه تذكر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أن الله طيبٌ لا يقبل إلا طيباً».. فإن الله تعالى لا يقبل ما يقدمه الانسان، إلا أذا كان حالاً طيباً.

وتذكر أيضاً، كلام أبيه ذات مساء، حينما قال له: ان الشيطان، يُرَيِّن للانسان الباطل، ويلبسه أحياناً ثوب الحق، كي يدفعه اليه.

ثم تذكر كلام استاذه، الذي قال له يوما: ان الانسان، لا تظهر حقيقته، إلا حينما، يتعرض للاختبار والامتحان، والنجاح في الامتحان، يكون أحيانا، بأن يترك الانسان ما يحبه ويهواه، من أجل مرضاة الله، وألا يأخذ ماليس له، مهما كان محتاجاً اليه.

عاد أحمد إلى رشده، وأدرك، أنه كاد يقع فريسة لوسوسة الشيطان، فقال: أعوذ بالله من الشيطان.. أعوذ بالله من الشيطان، ثم أسرع، فتوضأ وصلى لله ركعتين، فشعلل يالأمسان والاطمئنان، وقرر أن يفعل ما يفعله

المسلميون الصبالجون في مثبل هيذه الحالات.

وضع أحمد الفرش والألوان، في حقيبته، وأسرع الى دار زميله سلمان، كي يعيدها له، فلما طرق بابه، حدث أمر عجيب، لم يكن في الحسبان.

فقد خرج زميله سلمان، وأحسن استقبالته، ثم اعتذر له قائلاً: معذرة ياأحمد، لابد أنك علمت انني كنت سبباً في ضياع الفرش والألوان الخاصة بك، ولكسن لا ذنب لي في ذلك، ادْخُسل وساحكي لك الحكاية من بدايتها.

دخل أحمد، وقد بدت عليه علامات الدهشة، فهو لا يعرف شيئاً مما حدث، ظل صامتاً حتى يسمع الحكاية من بدايتها.

بدأ سلمان يروى ما حدث، قال لأحمد: قبل أن يحق الجرس، معلنا انتهاء اليوم الدراسي، كنا نلعب في ساحة المدرسة، خلال حصة التربية الرياضية، فأقبل معلم الرسم، يبحث عنك فلم يجدك، فأعطاني الفارش والألوان، لأعطيك إياها، كني تستعديها للمسابقة القادمة، فهو يعلم انك تجلس بجواري في الصف، ولكني أعطيتها لزميل اخر، كان ذاهبا الى حجرة الدراسة، وسألته أن يضعها في حقيبتي، حتى أبَدُل ملابسي الرياضية. تاخرت قليالاء فدق الجرس، وانصرف الجميع، وعدت الى الصف، فتحت حقيبتي، فلــم أجـد الفـرش والألسوان.

ابتسم أحمد قائلا: الآن عرفت كل ما حدث، فقد كانت حقيبتي، بجوار حقيبتك، وهما متشابهتان، لذا أخطأ زميلنا، ووضع الألوان في حقيبتي، وقد جئتك بها مسرعاً، ظناً مني أنها ألوانك. فرح سلمان، وقال لأحمد: لا.. بل هي فرشك وألوانك.، وكانت مجرد أمانة عندي، والحمد لله، انها قد عادت لصاحبها.



آيدة الكرسي

هل حفظت آية الكرسي؟ إذا لم تكن قد فعلت ذلك، فينبغي أن تبادر بحفظها، ستنفق في حفظها وقتاً قصيراً، وتجني خيراً عظيماً.

ستقراها إن شاء الله، بعد كل صلاة مفروضة، ففي ذلك فضل كبير، وثواب عظيم، وقد أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إنها «لا تُقرأ في بيت فيه شيطان إلا خرج منه».

أية الكرسي، أعظم أية في القرآن الكريم، وهي الآية (٥٥٧) في سورة البقرة، حاول أن تتدبر معانيها، في كل مرة تقرأها.

فالله سبحانه وتعالى «لا إله إلا هو» إنه «الحي القيوم»، لا يعتريه نقص ولا غفلة ولا ذهول عن خلقه، «لا تناخذه سِنَةٌ ولا نوم»، أي لا يغلبه الوَّسَنُ والنعاس ولا النوم.

«لسه مسافي السماوات ومسافي الأرض»، قجميسع الخلسق عبيسده وتحت سلطانه «مسن ذا الذي يشقع عنده إلا بإذنه» لا يتجاسر أحد على أن يشقع لأحدٍ عنده إلا بإذنه.

«يعلم مابين أيديهم وما خلفهم»
يحيط علمه بجميع الكائنات،
ماضيها وحاضرها ومستقبلها «ولا
يحيطون بشيء من علمه إلا بما
شاء»، لا يطلع أحد على شيء من علم
الله، إلا بالقدر الذي يُعَلَّمه الله
إياه.

والله سبحانه وتعالى «لا يَؤُدُه» أي لا يثقله حفظ السموات والأرض، بل أن هذا سهل يسلع عليه.

هـده أعظم آيـة في القـرآن، هيـا نحفظها من الآن.





















مارِيك أن

نلعب لعبة

الابتخفاء

amsont.

ولاءتادروين

هامة!!













أحسداث . . لا تكتب عنها

صحف العدو

• بتــاريـــخ :198./11/40 غــرقـت سفينــة المهاجرين «باتريا» سرا نتيجة تفجيرها على أيدى منظمية الهاجاناه اليهبودية الارهابية، ويتخطيط سابق لهذه العملية. وقد غرقت السفينة في ميناء حيفك.

• بتــاريـــخ ۲۷/۱۱/۳۸۱: قام المستوطنون اليهود بقطع الطرق الرئيسية في «حلحول»، وألقوا رجاجات حارقة على نواقذ المنازل.

• بتاریـــخ :1984/11/4. تعرُّض إثنان من عمال التنظيف العرب في جــامعــة النجــاح في نابلس للاعتداء من قِبَـل المستوطنين الصهاينـــة!

نصن يمسود.. فلماذا تضربوننسا؟!

ذكرت جريدة معاريف، الاسرائيلية أن خمسة اليوبين اصيبوا بجروح خطيرة خلال المظاهرات التي اشترك فيها المئات من الأثيريين بالاشتراك مع القساوسية والكهنة أمام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي في القدس.

المظاهرات حدثت بسبب سوء وضعهم وإقامتهم في اسرائيل، والبرد على مطالبهم كان قيام قوات الشرطة بضربهم وإهانتهم هم ورجال الدين.

وقد ظل أحد الكهان يصرخ ويقسول: «نحسن يهود.. لماذا تضربوننا، هذه ليست إنتفاضة، كما أنها ليست حرباً بين السود والبيض.. إنها القدس، وتصن يهود، فلمإذا تضربوننا؟!».



♦ أحد الأثيوبيين المصابين أثناء المظاهرات.

(١٥٣) ألث عاطسل في شبھر واحد!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن أزمة البطالة اشتدت في اسرائيل بصورة خطيرة جداً، حيث وصل عدد العاطلين خلال شهر أغسطس الماضي فقط الى (١٥٢) ألف عاطل.. أي بريادة قدرها (٢ر٤٪)، بالمقارنة مع عدد العاطلين خلال شهر يوليو الذي كان عدد العاطلين فيه ١٤٦ ألفاً و٠٠٠ عاطل.

الجريدة الاسرائيلية ذكرت أيضاً أن نسبة العاطلين الذين يتم استدعاؤهم للعمل بواسطة مكاتب التشغيل قد انكفضت خلال نفس الشهر بنسبة (١٧٪)!

السافة وجنود

.. وشافجون؟

ذكرت جسريدة ويعديعون أحرونوت» الإسرائيلية أن قاعدة الطيران في جنسوب اسرائيسل أصدرت أوامر بحبرمان (۲۰۰۰) جندي من الاستمتاع بمرايا يوم السبت، وتوقيع العقباب الشديد عليهم لأنهم قاموا باعمال شغب ومشاوشات، وكنان من ضمن المشاغبين ضباط وطيارون.. وقد تم طرد مجموعة منهم من عملهم بسبب الشغب؛

إضراب التليفونسات!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن العشرات من الاسرائيلين تظاهروا أمام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي في القدس احتجاجاً على قيام الشركة بإلغاء خدمات الفلافون «إحدى خدمات التليفون» وإلغاء الاتصال الدولي الاسبرائيلي.

وقام المتظاهرون بوضع أكوام كبيرة من التليفونات في الطريق



سباق المسوادش!

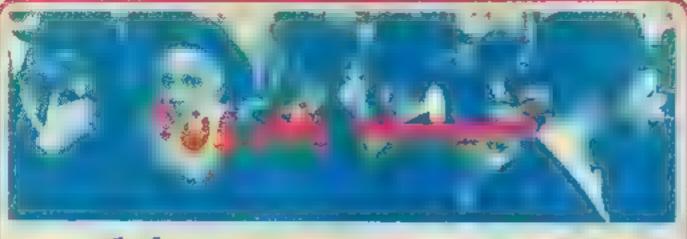
ذكرت نجريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن ظاهرة حوادث الطرق القاتلة.. أصبحت من الظواهر المألوفة في اسرائيل، حيث ترداد نسبة الحوادث في كل عام عن العام السابق له.. حتى أصبحت اسرائيل حالياً تنافس أمريكا في هدذه الظاهرة.

الشرطة الاسرائيلية أكدت أن السبب في هذه الحوادث هو الأخطاء التي يرتكبها سائقو إلسيارات، وعدم احترام قواعد المرور.. والسرعة الفائقة التي يسيرون بها.

معاهد منخفضة السنتوى!

ذكرت جريدة ديديعوت أحرونوت الاسرائيلية أنه بسبب سقوط الطائرات الخفيفة مؤخراً في اسرائيل، قام مراقبون من المطار بزيارات مفاجئة للمعاهد التي تقوم بإصلاح وتجهيز الطائرات في مركز جنوب اسرائيل.

وأعلن مناحم شارون رئيس إدارة المطار أنه اتضح أن المعاهد الـ (١٩) الخاصة بالطائرات.. قد انخفض مستواها بصورة خطيرة، وسوف يتم إغلاقها!



نتوى بقتل العرب المُزّل!

إضافة الى القتيل والإرهاب والتدميب، واغتصبيب، واغتصبيب وتهجير الممتلكات العبربية، وتهجير وطبرد السكان العبرب، أصبح هذم الأماكن المقدسة وتبدميرها والاعتداء عليها. شكلاً من أشكال السياسة التي تتبغها سلطات الاحتلال الصهيوني من أجل تهويد الأماكن المقدسة.

ومند انشساء الكيان الصهيوني، وحتى اليوم.. هُدُمَتُ عشرات المساجد والكنسائس، وصبودرت ساحات كبيرة من أراضي الأوقاف بما عليها من منشآت.

ويقود رجال البدين اليهود والحاخسامسسات حملات الارهساب ضيد المقسدسات الإسلامية والمسيحية.. وضد السكان العرب.

كما استغل كبار رجال الديس اليهودة الديائية اليهودية لإصدار الفتاوي العثصريحة ضد السكسان العسرب بما يبينح قتلهمم وتشريسدهم. وقسد كسان الحاخبام الارهبابي «مبائير کاهانا» زعیم حرکة «کاخ» الارهابية __قبل قتله _ صورة مجسدة للكراهية التي يكنها رجال الدين اليه ود في الكيان الصهيوثي.. ضبد العبرب، وضد مقدساتهم الإسلامية والمسيحية.. وكان لا يُخفي أبسدأ تهدينده واستعسداده لنسف المسجد الأقصى.

كما يعتبر هـولاء ـ رجال الدين اليهود ـ العقل المدّبرُ والمخطّط الـذي يـرسـم سياسات الكيان الصهيوني، وقـد أصحدر الحاخبام اليهودي «شلومو غوريت» فتـوى ـ تقـول: «أنـه يحق لليهـودي أن يقتـل المدنيين العـرب العـزل، بمـن فيهم العـرب العـزل، بمـن فيهم النساء والأطفال والشيوخ.. حيث أن الشريعة اليهودية تسمح بذلك!



شوایتی جمع طوابع البرید والمصلات

إعداد: لبيب خيبرالله

طوابع ومندوبون









● تـونـس ــمحمبـد بـن عـامـر خيرالديسن ، نجيلاء الحسنسي، زكرياء النويري:

أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٥ سبتمبر الماضي مجموعة من أربعة طوابع تصور أنواعاً من العصافير والطيور المغرّدة التي تعيش في أنصاء البلاد.. الطواسع من تصميم الصادق بن يعقوب، وهي من فئة ١٠٠، ۱۸۰، ۲۰٫۰ ۲، و ۵۰۰ ملیسم علی التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في سويسرا.



● ليبيا ـــبنفازي ــمعاذ عبدالمتعلم الفقيسه:

أصحدرت هيئة البريد بالجماهيرية العربية الليبية في شحمر سبتمير الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة الذكري



الثالثة والعشرين لثورة الغاتح من سيتمبر.. الطابعان من تصميم خالد طباخ، وهما من فئة ٥٠ و ١٠٠ درهم ليبي.. وصدرت معهما بطاقة تتذكارية للهواة بقيمة ٢٥٠ درهما ليبياً.

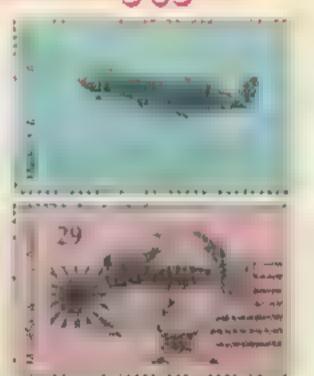
- نظام اسفندیار وزیری: الامسارات ـــ العين ــــ ص. ب:
- أمين عبيد: تونس ـ ۲۰۰۳ صفاقیس ـ ۳۹ نهج مجيدة بوليلة.
- هند محمد أحمد مختار: مصى ــ القاهرة ــ باب الشعرية ــ ه عطفة المراكش، متقرع من بين السيارج.
- عاصم محمد الجائثي: الجمهورية اليمنية - صنعاء -حدة ـــجوار المدينــة السكنية ــ شارع ١٥ ـ منزل رقم ٧.
- مهند محمد عبدالله: سلطنة عمان جمسقط حص، ب: ١٠٠٠ (إدارة السجون)،
- ●بلاق آمان: المغرب حالدار البيضاء حصى الراحة – رنقة ميمورا – رقم الدار
- جمیل سلمان حماد: البحرين ــ مدينة حمد ــ طـريق ۲۷ عدمجمع ۲۰۱۶ سمتزل رقم

- ●حسين عبدالحميد مهدي: البحرين ممدينة عيسى أطريق ۲۱۵۵ - مجمع ۷۲۱ - منزل رقم
- ●على مجيل يوسف: الأردن ــ اربـد ــ ص. ب: ٧٤٣ (بواسطة بيان الغزاوي).
- ♦محمد صباين الأمين: المغرب ــ سلا ــحى السلام ــ عمارات المعلمين ـــ عمارة ٧٨ ــ مجموعة ٥ ـ ش٥.

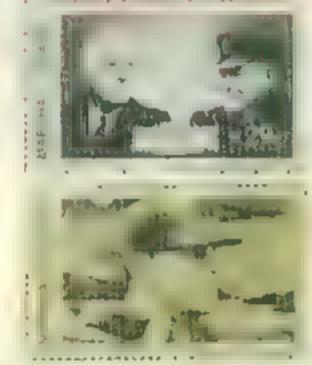
ARAFAT MOHAMED YAACOUB: HOUSE NO.E44- JAMA MASJID-ATTOCK- PUNJAB- PAKISTAN

- محمد على الكشي: السعودية ـ الأحساء _ الحليلة _ مكتب بريد الحليلية (الرميز البريدى: ٣١٩٨٢).
- أحمد عبدالحميد عبدالفتاح: مصى .. محافظة الغربيــة .. قرية الجعفرية .. مركز السنطة، ● بلقيس محمد فضل زيد: الجمهورية اليمنية .. عدن .. أبين ۔**خنفں ۔ جعار ۔ شارع جمال** عبدالثاصي

صور وأحداث، من الباسات

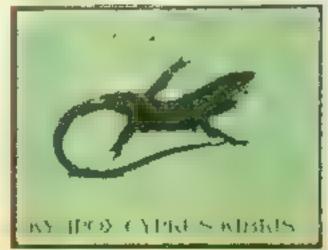


أصدرت جازر مكارشال بمنطقة المحيط الهادي مجموعة بريدية تسجل بالصورة أبعضا



من الأحسداث وسير المارك في المنطقسة خسيلال المسرب العالمية الثانية.









رواحتف..على طوابع قبرص

أمسدرت قسيرص في ١٤ سبتمبر مجموعة بريدية من أربعة طوابع، تصور أنواعاً من الزواحف المحلية التي تعيش وتنتشر في أنصاء الجزيسرة.. وهي: الحرباء، والسحلية، والسلحفاة، والأفعى.





























































كتاب قرأته . وأعجبني ا

- ما هـ و أخـ ر كتاب قرأته؟
- اكتب عنوان الكتاب واسم المؤلف و ١٠ أسطر فقلط عن موضوع الكتاب.
- سيتم اختيار الفائزين في
 هذه المسابقة بالقرعة.
- آخر موعد للاشتراك يوم ١٠ ديسمبر ١٩٩٢.

● سنقدم ۱۰ جـوائز لعشرة فائزین قیمـة کـل منهـا ۰۰ درهمـاً.



قيص هنده البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

دعـــوة للجميـع

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملا؟

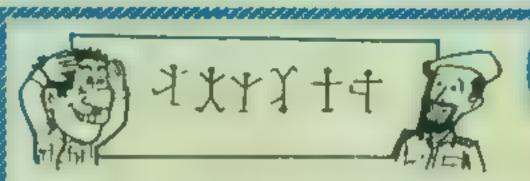
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك اللب يحفظ ابياته السنات.

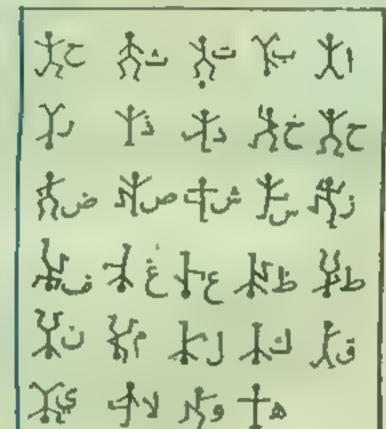
كل أسبوع، أحدد لك عدداً من أيات القبران الكبريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معتاها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنثى اعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحب منبدويي مناجبه في بلندك للتاكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جبوائز تشجيعينة كل أسبوع لخمسنة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ئلاثون درهما.

هذا الأسبوع، تحفظ معاً، من الآية (١٨٢) إلى الآية (١٨٥) من سورة «أل عمران» من قول الله: وذلك بما قدَّمت أيديكم ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿متاع الغُرور ﴾.

> ما معثى الكلمات التالية: ١ ــالزَبْر. ٢ ــزَحْرْح. ٣ ــالغَرُور.





 ● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمــة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيثاً بالدليل المنشور اسقلها؟ لاحظ أن كل حرف بمثله رسم في الدليل. 🗷 ۱۲ جائےزہ قیمے کے منہا 🤨 دراہے 🏴

لحضظ القرآن الكريم كاسلا



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير، سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائر لأجملها.

- جائزة أولى ٢٠ درهماً جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
 - 7 جوائز قيمــة كــل منهــا ١٥ درهما.

إبمست من فضولسسي.. وابعث عن رقمه السرى!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحدها. ستبحث أيضاً عن رقمه السرى المكتوب بالإنجليزية، قد يكون الرقم مقردا مثل (3)، أو ثنائيا مثل (66)، أو تلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقـد يكون كل منهما في مكان!.

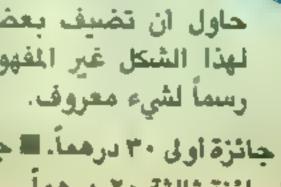
١٢ ا جنائسزة قيمسة كسل منهسا ١٠ دراهسم ■

أكبيسل التربيسيم

اذا كنت من هـواة الـرسم حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله



◄ جائزة ثالثة ٢٠ درهما.







---ن أنـــا؟



- هذا الطفل أصبح السرئيس الثاني والأربعين لبلاده، وأحد أصغر من شغلوا هذا المنصب فيها.. كما أنه أول رئيس منتخب فيها من مواليد ما بعد الحرب العالمية الثانية، إذ أنه من مواليد ١٩ أغسطس ٢٩١٦. من هو؟
- ۱٤ جائسزة قيمسة كسل منهسا ١٠ دراهسم ■



القـطــــع الـزائـــدة



- هذا الرسم مكون من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
 لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!
 - ١٦ جائــزة قيمــة كــل منهــا ١٥ درهمــأ■



الكلمات المتقاطمة

كل أسبوع اللقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هدده المساهمات تكبون ممتازة وتستحق جائزة، سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



كاراتيست

- أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتية.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعسرف رقفي السرسمين المتطابقين؟
 - ■۱۲۳ جائرة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



- ■الكلمات الأفقية:
- [١] من مدن دولة الامارات الجميلة.
 - [۲] امثي ومعكوسة ۽،
 - [٣] الباة جزم ليرة ومبعثرة،
 - [٤] انجاء برمعكوسة و.
- [٥] يخصني ومعكوسة و اللتمني ومعكوسة و.
 - [1] حشرات نافعة -رجل بالإنجليزية.
 - [٧] عضو الشم.
 - 🗷 الكلمات الراسية:
 - [١] عضو الإيصار.
 - [٢] تراها اثناء النوم دمعكوسة».
 - [٣] حرفان متشابهان،
 - [1] عروبة «مبعثرة».
- [٥] حسروف متشسابهة سمسن الحشرات
- ومعكوسة ء. [٦] طائر قوي ـ تُقال تعبيراً عن الضيق.
 - [۷] في الوجه. [۷] في الوجه.
- 🗷 ۱۲ جائزة قيمة كلمنها ۱۰ دراهم 🗷

الفائزون في مسابقات المعدد [۲۱۷]

دعوة لحفظ الحريم

□ معنى الكلمات:
□ معنى الكلمات:

[۱] استرَّلَهم: أزَّلَهم. [۲] ضربوا في الأرض: سافروا فيها للتِجارة.

[٣] غُزْى: غُزاة.

قاز بجوائز هذه المسابقة،
 وقیمـــة کــل منهـــا ۳۰ درهما
 الأصدقـــاء؛

(١) نور نصري - مدرسة تبوك - ابوظبي - الامسارات،

(٢) حسين المحاسنة ــ ذات الصواري ـ القطيف ـ السعودية.

(۲) محمد فتوح أحمد - مدرسة المنصورة - مصـر.

(٤) محمد عبده ـــ مدرسة الاكليل ـ الحديدة ـ اليمـــن.

(°) محمد أحمد ــ مــدرسـة الهداية ـ الحرق ـ البحريــن.

(٦) تحجاج صفاء ـ مدرسة عمر الخيام ـ الرباط ـ المعـرب.

(۷) سيالم خيالد _ الوارث بن كعب _ السويق _ سلطنة عمان.

(^) عامر أسماعيل ــ مدرسة التطبيقات ـ عمان ـ الأردن.

(۹) زاهر خنتوش ـ مدرسة ۷ نوفمبر ـ توزر ـ تونس.

(۱۰) محمد ظافر شعبان ـ الجامعة ـ بيروت ـ لبنسان.

(۱۱) سمير عبدالمنعم ـ مدرسة دلما ـ أبوظبي ـ الامـارات.

(١٢) عايدة عبدالغني مدرسة الاولى الثانوية مدرسة السعودية.

(۱۳) أحمد سيالم أحميند مدرسية صيالح سيالم ـ القاهرة ـ مصير.

(۱٤) أحمد حمد سالم -أسامة بن زيد - ادم - سلطنة عمان.

(۱۵) عبدالترحمن حسنات مدرسة العبريية ما العبريية ما العبريية ما السالم أباد ما كانتان.

الكلمات المتقاطعة

٧	٩.		E	۳	۲	1	
ق	7	J	f	٤	J	7	1
ر	J	2	5		O	J	т
_(j)			9		۵	ع .	ξe
	J	w		ف	O	٥	1
	6	س	3	3		ď	0
ب	il.		9	٦	Δ,	1	٦
	٥		ع	س	J	P	٧

فاز بجوائز هذه المسابقة،
 وقيمة كل منها ١٠ دراهم
 الأصدقاء:

(۱) فياطمة ميوسى ــ مدرسة ميسلون ـ دبي ـ الامــارات.

(۲) احمد سعد مدرسة طارق بن زياد رابعة م السعودية.

(٣) آسر ذكي - مدرسة الحرية القاهرة - مصـــــر،

(٤) موزة جاسم مدرسة الرميلة مالدوحة مقطسر،

(٥) محمسد محمسد عبسده سا مندرسة أحمد البشر البرومني ــ الصفاه ــ الكريست،

(٦) محمد محمود - مدرسة أبوبكر الصديق - بيروت -لبنان. •

(۷) مريم قدوار مدرسة الابتدائية دنهج الجزائر دتونس، (۸) سمية محمد دمدرسة أروى

_صنعاء_اليمن.

(٩) محمد خالد مدرسة الوارث بن كعب السويق م سلطنة عمان.

(۱۰) عبدالسميع الميزانسي مدرسة الأمانة مطنجة المغرب. (۱۱) عمار فارس مدرسة النور الشارقة الامارات.

النور ــ الشارفة ــ الامــارات. (۲۲) السيد لطفــي ــ مــدرســة الامديد ــ الدقهليـة ــمصـــر.

مـن أنـا؟

□ صورة: «والت دينتي».

• فاز بجوائز هذه المسابقة،

وقيمية كيل منها ١٠ دراهم
الأصدقهاء:

(۱) محمد حسن مدرسة سلطان بن زايد العين ـ الامسارات.

(٢) فادي يوسف ــ مدرسة الأقصى ـ الرياض ـ السعودية.

(۲) عبادل ابراهبیم علیی – مدرست معاذ بن جبال – صنعاء ـ الیمن.

(٤) ملوكي عزيز مدرسة جمال الدين - الدار البيضاء -المغصرب،

(°) سلعید عامر دمدرسة برکات بن محمد برکاء د سلطنة عمسان.

(٦) ایناس ابراهیم ـ مدرسة کفر عبدالؤمن ـ دکرنس ـ مصـــر،

(۷) دحیدل صوسی ــ مدرسـة المعتصم ـ اربــد ـ الأردن.

(٨) محمد بللكاهية ــ المدرسة الابتدائية ــ بنزرت ــ تونــس.

(٩) محمد أحمد عبدالرحمن -مدرســـة دنيـــا الأطفـــال -الدوحــة ـقـطـــر.

(۱۰) حسام على جمال مدرسة الشعب بيان الكويت.

(۱۱) أمينة علي مدرسة خديجية الكبرى مالحسرق م البحريسن.

(١٢) ليل نجيب فطايرجي _ أبوظبي _الامــارات.

(۱۲) ماجد نایف ــ مدرسة ابن کثیر ـ القصیم ـ السعودیــة.

(۱۶) صابر مسعد صابر م مدرسة حسين الفراب ـ النوفية ـمصر.



أكمك الرسيم

رسم الصديقة: تسنيم عبدالله - مدرسة ذات النطاقين – دبي – الامارات.
 [الجائزة ۲۰ درهماً]



● رسم المديق: عليي عبد عبد المديق عبد المدين - مدرسة الحليلة - الاحساء - السعودية،

[الجائزة ٢٥ درهماً]



رسم الصديق: جاسبر
 الزياتي - مدرسة الحاج علي
 صوه - المنستير - تونس.

القطع الزائدة

- □ أرقام القطع الـزائدة هـي:
 (٩)، (١٢)، (١٤).
- فار بجوائر هذه المسابقة،
 وقیمة کیل منهاه ۱ درهماً
 الاصدقاء:
- (۱) هدى عبدالعزين ـ العين ـ الامـارات.
- (۲) محمد عبدالله ـ المعهد العلمي ـ الرياض ـ السعودية.
- (۳) محمد شریف عبدالعزیــــر ـــ
 مدرســـة الفراعنـــة ــــ القاهرة ـــ
 مـــــــــر.
- (٤) عبدالله بن عبيد عملا والعبله - عبرى - سلطنة عسان.
- (°) نادر فلاح ـ مدرسة الحسن بن الهيئم ـ ضاحية صباح السالم ـ الكويت.
- (٢) محمد أحمد محمد مدرسة النجاح السنبلاوين مصس
- (۷) ابیاط جمال مدرسة دوار السوسی مکناس المغسرب.
- (۸) ناديــة علي محمد ــ مــدرسة الخنساء ــ صنعاء ــ اليمـــن.
- (٩) سامية زين الجامعة العربية بيروت لبنان.
- (۱۰) خالد عبدالقادر ـ أبوعبيدة ـ الدوحــة ـ قـطـــر.
- (۱۱) ایت بازین عبدالله ـ
- (۱۲) عمر مصطفی سلیم ـ مدرسـة جعفــر الطیـار ـ عمــان_الأردن.
- (۱۳) علي حمزة مدينة عيسى بوري البحريت،
- (١٤) خالد محمد ــ مدرسة صهيب الابتدائية ـ الشارقة ـ الامــارات.
- (۱۵) مصطفی محمد ظفیر مدرسیسة هیسدی بروی مسلطنة عیمسان،
- (١٦) صلاح راشد مدرسة الخليج الرياض السعودية.

كلمية النسي

- □ الاجبابة الصحيصة هي: السـوق.
- فاز بجوائز هذه المسابقة،
 وقیمة کل منها ۱۰ دراهم
 الأصدقهاء:
- (۱) منى قريب الله ـ مدرسة
 السيجي ـ الشارقة ـ الامارات.
- (۲) حليمة حسبن مدرسة الثاندوية الأولى مدجيزان ما الشاندوية الأولى مدجيزان ما السعودية.
- (٣) نيره مرقص ــ مدرسة ابوتيج ـ اسيوط ـ مصــر.
- (٤) شروق محمدد مدرسة استماء بنت أبي بكر ـ بيان ـ الكريست.
- (٥) علي سالم ـ مدرسة خالد بن

- الوليد _ الدوحة _ قطر.
- (۱) مسحى شامخه ــ معهد الشباب ـ قفصه ـ تونس.
- (۷) نضال مصطفى مدرسة النهضة - مطرح - سلطنة عمان.
- (٨) عسو منانه _ مدرسة مولاى
 - رشيد ـ القنيطرة ـ المغــرب.
- (٩) حمد عبدالرحمن ــ مدرسة
 حطين ـ اللنامة ـ البحرين.
- (۱۰) نهى جودة ـ مدرسة أم أيمن ـ العين ـ الامــارات.
- (۱۱) مظاهر حبيب ـ مـدرسة حراء ـ الجبيل ـ السعوديـة.
- (۱۲) مختبار عادل ــ مدرسـة
 - الزمالك_القاهرة_مصــر،

كاراتيسه



- □ الحركة تكررت في الرسمين (٥) و (٧).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقـاء:
- (١) أسحاء طسالب مدرسة نسيبة حرأس الخيمة حالامارات.
 (٢) عبدالسلام سليمان ــ
- (۱) عبدالسحود العلمسي ـ مدرسـة المعهديـة.
- (٣) منيرة حمد ـ مدرسة فاطمة بنت الخطاب ـ الصباحية ـ الكريـت.

- (3) حسام عبدالله ـ مدرسة النصورة ـ الدوحة ـ قطـر.
 (٥) محمـد سالم ــ مـدرسـة
- الزهراء _حضرموت _اليمن.
- (٦) حسن هاشم مدرسة اوال ستره دالبحريسن،
- (۷) سامي صالح الدين ـ مدرســـة بـــدر ـ القاهـرة ـ محســـر.
- (۸) نبیلة الجمال العمراني -مدرسسة طارق بن زیساد -طنجه - المفرب.
- (۹) محمد جمعة مدرسة البشير بن المنذر سنروى م سلطنة عمسان.
- (۱۰) امال سعيد ــ مدرسة الصاروج ـ العين ـ الامارات.
- (۱۲) ساره فاروق مدرسة الرمل الاسكندرية مصر.

ابحث عن فتعمولي

- □ فضدوي مدوجدود على
 الصفحة (٥)، ورقمه السري
 هدو (٢٥)، ومدوجدود على
 صفحة (٢٧).
- فاز بجوائز هذه المسابقة،
 وقیمة کل منها ۱۰ دراهم
 الأصدقهاء:
- (۱) مؤيد سلامة ــ مدرسة جمال عبدالناصر ــ دبسي ـ
 الامسارات.
- (٢) ايهاب محمد ــ مــ درسـة الاندلس ـ جدة ـ السعودية.
- (۲) ايهاب عبدالرحمن مدرسة الاهرام الجيزة مصـــر.
- (٤) ريهام مصطفى الباكستانية - مدينة عيسى – البحريسن.
- (٥) رسيلي عادل ــ مــدرسـة المختار السـوسي ــ وادى زم ـ المغــرب،
- (٦) شادي كمال ـ مدرسة ابن طفيل ـ عمان ـ الأردن.
- (٧) مهدي العباسي ــ مدرسـة العقة ـ تونــس.
- (٨) أحمد محمد نزيــر ــالوادي
- الكبير ـ مطرح ـ سلطنة عمان. (٩) حمدة سلطان صالح ـ
- رد) حمده سنطان صبائح مدرسة الريف ب أبوظبي الامسارات.
- (١٠) سالي مجدي ـــ اللغنات التجريبية ـ المنصورة ـ مصــر.
- النجريبية المنصورة مصـر. (١١) قضل علي مـدرسة عمر
- بن عبدالعزيز الحديدة اليمن. (١٢) حمزة اسماعيل - مدرسة الحــرمين - مكــة المكرمــة -
- الحبرمين ــ مكـة المكرمـة ـ السعوديـة.

علشان تقولي حط ورقة دمغة!؟ بالبنى من الغابة لغامة هنا [الجائرة ٢٠ درهما] [الجائرة ١٥ درهماً] ئوز شا 7 فكرة: ياسر ابراهيم على -ستره - البحرين، أنَّا مِشْ عَايِرُ الْوِرْقِ:-[الجائرة ٢٠ درهماً] [الجائرة ١٥ درهم] رك اندادا 13 فكرة: مجدي مهران - المنصورة - مصر. عايز زغته عندي أزمة سكن.. ممكن [الجائرة ١٥ درهما] وف في ققص مفروش! ائرزة ١٥ درهماً] أصلي زهقت • فكرة: مروان العرف فكرة. عبده نام على أني ملك الغابسة! الجائرة ١٥ سماأ [الجائرة ١٥ درهماً] شهادة تدل أحمد – الحديدة – اليمن. ي بتعملوه

من أنسا؟

كلمية السير!

كاريكاتس

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

لحفظ القران الكريم ● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنوائي أو على هاتف رقم [٠٠٠٠٠٠٠٠ وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعـة [٠٠٠٠٠٠٠] يوم [٠٠٠٠٠٠٠]

أما معاني الكلمات فهي:

دعوة للجميع

فضولي

قَصُولِي مُوجِودِ على صَفَحَة:

ورقمه السيري هو:

وموجسود على صفصة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيسه

الحركة تكررت في الرسمين:

] و [

أكمل الرسيم





قص عند هذا الخط التقط

6,

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ۱۹۵۸ أبوظبي



الصـــق هنــــا طابـــع البريـــد

مسابقات ماجسد العدد رقم ۷۱۸ ضع هنا قليلًا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخطالتقطع





« عام ٢٠٠٠ ، يصل عند المسلمين في العالم إلى ١٠٧٠ مليون مسلم » . خريطة نشرتها مجلة ألمانية

لاتنقل لنا الخرائط مجرد معلومات جغرافية عن البلاد والمدن ومواقعها ، وعن البحار والانهار والجبال والصحاري والسهول ، بل يعرف طلاب المدارس أتواعا أخرى من الخرائط ، مثل : خرائط الطقس و الأمطار و النبات و الثروات الطبيعية والحيوانية والإنتاج. وهذاك نوع اخر ، يمكن أن نطلق عليه : « خرائط المعلومات » ، ويوصل لنا هذا النوع معلومات متنوعة : سياسية واقتصادية وسكانية وغيرها ، وعن طريق توزيع الالوان ، و النقوش ، و الظلال ، و الرموز ، توصل إلينا خرائط المعلومات _ بمجرد الاطلاع عليها .. كثيرا مما ثود معرفته .

في الخريطة على أعلى الصفحة ، ترى أن أغلب مجموعة البلاد الإسلامية تقع في مركز

خرائط ومعلومات!



حريطه بس محطط البوسع الاستبطائي الصهدوني في عصمه فلمنظين : القدس

العالم ، و أنها تتجاور في رقعة واحدة غير مجزأة . و نرى _ أيضاً ـ أن مساحة هذه البلاد تزيد على ٣ أضعاف مساحة قارة استراليا ، وتقارب المساحة الكلية لكل من قارة افريقيا و قارة أمريكا الشمالية ، وتزيد مساهتها على مساحة قارة أمريكا الجنوبية .

وفي خريطة مدينة « القدس » ، تصدم عبوننا المساحات المظللة باللون الاسود ، والتي تمثل الاراضي العربية التي تصادرها الحكومة الإسرائيلية . وتدهشنا المساحات الاخرى القليلة المتثاثرة ، و المظللة باللون الرمادي الثقيل ، والتى تمثل الاراضى التي تخطط حكومة الاحتلال لان تحدد إقامة العرب قيها وحدها . أما المساحات المظللة بنقاط صغيرة متفرقة ، فهي الاراضي التي ينوي الاسرائيليون منع العرب من الإقامة فيها "



القرض.. البطي

قال أحدهم لصديقه: حظي سيء.. لقد ذهبت الى اثنين من مدراء البنسوك، وطلبت منهما قرضاً، لكنهما رفضها اعطائي القرض.

الصديق: ولماذا؟

قسال: المديس الأول قال أنه لمن يعطيني القرض لأنه لا يعرفني جيداً، أما الثاني فرفض إعطائي

القرض لأنه يعرفني جيدا! مصطفى سليمان الشارقة ــالامارات

تحسنت جداً…!

سأل طبيب ممرضة القسم، مل تحسنت صحة المريض الذي يظن نفسه لويس الثامن عشر؟ قالت المرضية: نعيم.، لقد تحسنت جداً، إنه يظن نفسه الآن لويس الخامس عشر!

هائي غازي علي صنعاء ـــاليمن

بنت أم ولد

قالت الأم الحامل لابنها الوحيد: ماذا تريد.. بنتاً أم ولداً؟ قال الابن: أريد دراجة! ايمان مسعود هرموش ابوفايي دالامارات

البطيخية

بائع الفاكهة: منا رأيك بالبطيخة التي اشتريتها بالأمس؟ السرجيل: بنست حيلال، وقلبها أبيض!

أحمد عبدالقادر عبدالله الباحة ـــالسعودية

جاءك وليدا

انهمسك رجسل أعمال في مراجعة أوراق صفقة هامة وهو يجلس أمام باب حجرة الولادة.. حيث كانت زوجته تنتظر أن تلد مسولودها الأول.. وأثناء انهماكسه في عمله أقبلت تصوه إحدى المرضات لتهنئته، وقائت له مبتسمة: أتاك ولد ياسيدي.

فقال بسرعة دون أن يرقع رأسه عن أوراقه: حسناً، إساليه ماذا يريد؟

ياسمين اسماعيل حامد العين ــالامارات



هـــذه الفقــرة فـــازت بشـــارة الإمتـيــان

الحلم العجيب

الابن: شاهدت البارحة حلماً عجيباً.

الأب: مأهو؟!

الابن: اسال (إمي).. فقد كانت معي طوال الوقت!

بدر سامي الدوسري المحرق—البحرين

أمرغريب!

اضطر رجل لقضاء ليلة ممطرة عاصفة في قصر قديم، ولما رأى الحجرة التي سيقضي ليلته فيها، أصابه الخرف.. ومال على خادم القصر، وسأله في قلق: ____ الم يحدث أمر غريب هنا في هذه الحجرة؟

قسال الخادم: لا.. لم يحدث أي أمر غريب في هذه الحجرة منذ سبعة وثلاثين عاماً!

ساله الرجل في اهتمام: ومساذا حدث منذ سبعة وثلاثين عاماً؟! قال الخادم: نام رجل في هذه الحجرة!

قال الرجل: وما الغريب في ذلك؟ قال الخادم: استيقظ على قيد الحداة!

> دينا يوسف محمد نوارة القاهرة ــ مصر

طرائف مربية

 دخل لیص دکان جَزار وطلب مثه بعيض اللحم، وبينما كان الجزار منشغلا بقطع اللحم، فتح اللبص التدرج وأخذ منه نقودا من القضية .. قلمحسه الجزّار، وأمستك بخناقه، وقياده الى القاضي «جما».. فأكد الرجل أن النقــود ملكــه، وتحَبّر «جمعا» في المكتم بينهما.. وجلسس يفكسره تسم أمسر بإحضار إناء به ماء ساخن ووضيع فيه النقود.. فظهر على وجنه الماء دُهُنِّ، فعسرف «جِمَا» أن النقود ملك للجزار فسلمها إليه وأمس بحبس

●● وقف «جحا» ذات يوم على قمة جبل «عال»، ونظر إلى أسفل، فرأى رجالًا من هذا الإرتفاع الكبير.. وكأنه طفل صغير.. فنزل «جحا» مسرعاً ولحق بالرجل، وصافحه بحرارة.. فتعجب الرجل، وساله: أتعرفني؟!

أجاب «جما»: نعم.. لقا رأيتك وأنت صغيرا









أطولهم..!

وصل المفتش إلى إحدى المدارس، وبينما هو يتحدث مع المدير.. سمع ضجة في أحد الصفوف.. فطلب من المديسر أن ينتظره دقيقسة واحدة، وذهب بنفسه، ليجد مجموعية من التسلامية يتكلمون بصبوت واحد.. فجـذب أطـولهم، وأخـذه الى ممر خارج الصـف، وقال له: قف ولا تتحرك.

وبعد دقيقتين، دخـل أحد التلاميذ، وقال للمفتش: لقد بدأ الـدرس.. هل تسمـح لنا ياسيدى بإعادة مدرسنا؟! سارة فرج الورفل بنغازي ليبيا



هدده الفقرة فسارت بشـــارة الإمتـيــان

عندالحالاق

ذهب شخيص إلى الحلاق ليحلق شعيره، فسأله الحلاق: كيف أقص لك شعرك؟ قال الرجل: بدون كلام! رافت توفيق سروجي مكة المكرمة ــالسعودية

البيضنـــة..

الأول: عجيسيه.. كيسف يخرج الصبوص من البيضة؟ الثنائي: الأعجب كينف بخبل

> رشا ناجح الطنبور عمان الأردن

العالم يضدك

🕍 من بريطانيا:

سألت الزوجة التي لا تجيد الطهو أبدا .. زوجها: مادمت لا تحب أكلي، فلماذا تكمـــل صحنك حتى آخر نقطة كل

قال: لكي لا أترك أي فضلات تقدمينها إلي مساءً، مضافاً اليها عصير الطماطم.

المن المانيساد

في إحدى الجامعـــات ســال الطالب استاذه: مامعني هذا الخيبط الأحمر السذى يلبف إصبعك البنصي الأيمن؟! قسال: أه.. لقسيد وضعتسه ليُذَكِّرنِّي بِما أَنْوِي القيام بِه. قبال: ومناذا كنيت تنبوي أن

قال: وضع رسالة في البريد. قال: وهل وضعتها؟! قال: لا.. نسيت أنَّ أكتبها!.

الرقـم الخطــأ..!

دق جسرس الهاتف في عيسادة أحد الأطباء، قرد عليه العامل حديث العهد بالخدمة، فبإذا بالتصدث يسأل: هل هذا البرقم إثنان إثنان إثنان إثنان؟! قال العامل: لا.. الرقم خطأ فقال المتحدث: عجيبة.. وكم رقمك إذن؟ قبال العباميل إثنيان وعشرون،

وإثنان وعشرون! أمل بثث راشد السعيدي عبري ـ سلطنة عمان



«جاي بالفسور» من ولاية

كولورادو الأمسريكية، احترع

جهازا لشغط الحيوانات القارضة

من جحورها تحت التراب دون

إيذائها، ونقلها حيـة لتعيش في

أماكن أخرى بعيدا عن الأراضي

المزروعة المحسية

صفق.. أو لا تعدق!

• في عام ١٩٨٤، سقطت قنبلسة مست السماء وأحدثت فجبوة عرضها ٤ أقسدام في فنسساء دار «فرید سایموز» فی «ليكوود» بكاليفورنيا.، القنتبلة تعود الى الحرب العالمية الشائية، وتزن ١٠ كيلوجرامات!



 طفلة بريطانية وُلىدت عنام ١٩٧٨، حملت في شهادة ميسلادهسا است «الجمعـــــة، ۱۱ فبراير»!

• من وسائل العبلاج

الشعبية المتبعة قديماً

لمكافحة الأمراض

الجلدية.، أكل سحلية،

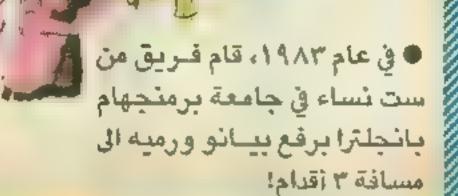
أو التمرُّغ على العشب

«أيوا» الأمريكية، يملك مجموعة من ٧٧ ألف صحيفة، من بينها نسخة من جريدة «لندن كرونيكيل» يعود إصدارها الى

214971! 177921

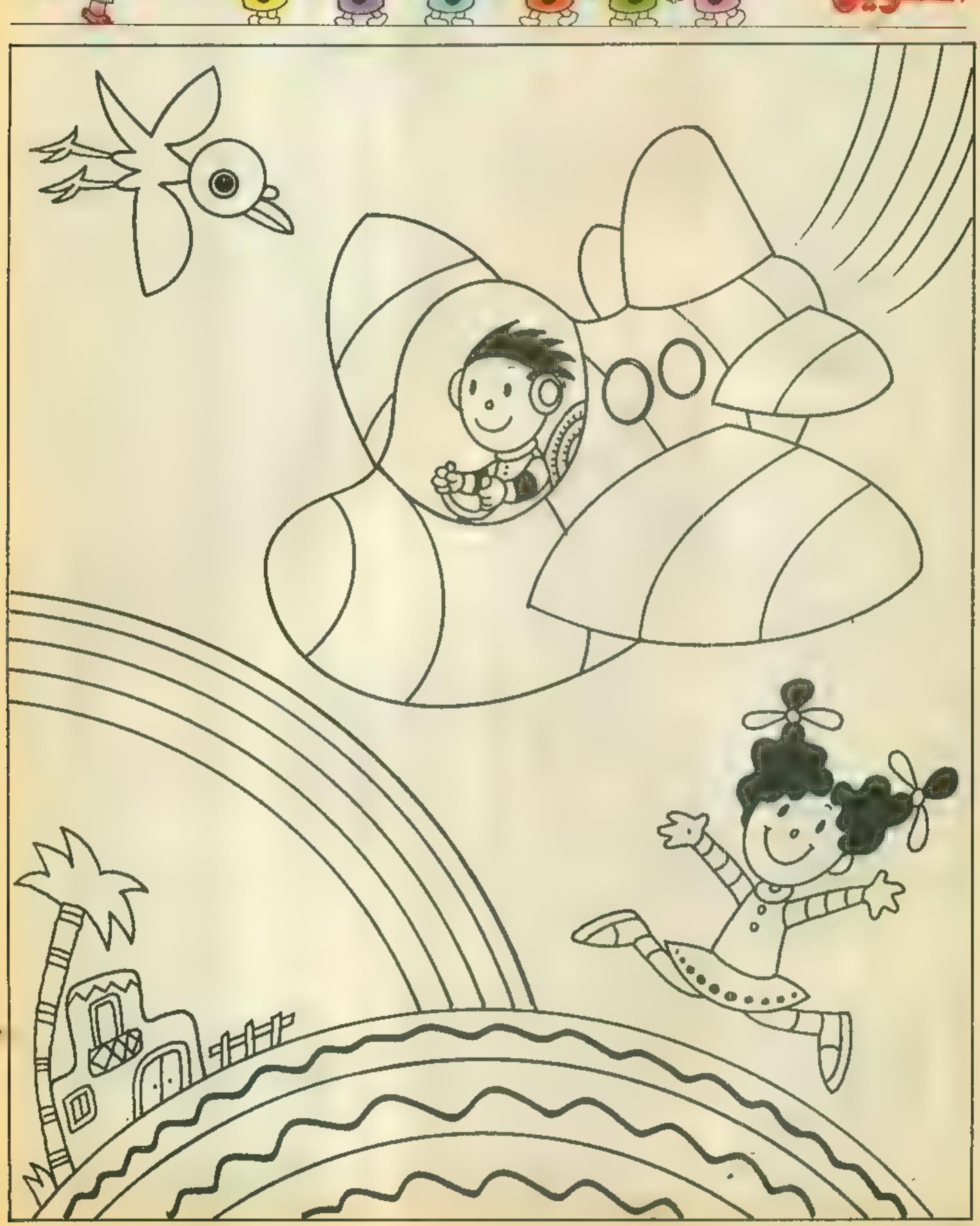














الاسم:

المنجوعة رتب العنوان كاللا:

«٣» هان أوراق الفنوان كاللا:

البنكنسوية أرفق مسع البنكنسوية منتها مبلع:

و أرسل طلبك الآن.. لتعلك هذه الأوراق المالية خلال ١٠ أيسام مسن تساريسخ وصبول رسالتسك



السعيدار البيد المعرين ٥٦ درهما السعودية وقطر ٢٥٠ريالا الكويت دبناران السعيدار البيد المرين ٥٦٠ دينار الطنة عمان ٥٦٠ ريال الأردن ٥ دناني المغرب شياطة أجبور ١٠٠ ريال المناني مصر ٢٠ جنيها اليمن ٢٠٠ ريال البريد المسجيل : • بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها •

السعمات حسن والد





























إنضموا إلى الفريق الفائز تيم ألفا إ

* يمكنكم الآن الحصول على كافة الوظائف الرياضية التي طالما انتظرتموها في مكنكم الآن الحصول على كافة الوظائف الرياضية التي كاسيو"تيم ألفا"



كاسىيو أحرزت تفوقاً مذهلًا في نهائي سسباق لومان ٢٤ ساعة لعام ١٩٩٢.







CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

مشاريع الشريف التجارية AL SHARIF TRADING ENT.

من ب ١٤٨٦ دفي ، إع م ماتف، ٢٢٥٨٥ /٢٨٥٢ و فاكس: ٢٨١٨٧٨ - تلكس: ١٩٣٩ EM ١٧٣٩

نادي الرينامين





توزيع هاجد يخضع الراقبة مؤسسة معادد يخضع الانتشار

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٨٥٥٨ ـ أبوظبي دولة الامارات العربية المتحدة تلكس 22984 EM ITPRES FAX (009712) 451455



■هواتفالتحرير: أبوظيــي: 00000

دېـــــن: ۲۳۲۳۱۱ العيــــن: ۲۵۲۲۳۰

الشارقة: ۲۲۲۲۰۰

عموانف الإعلانات: أبوظبي: ٢٠٢٠٦

ابوطبسي: ١٩١٦٥٠ العيسن: ١٩٦٥١٠ دبسسي: ٢٦٢٧٩٧ الخارجي: ٤٩١٤٣٥

دېــــن: ۲۲۲۷۷۳ العيـــن: ۲۴۱۴۳۰

الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:

● أسمار الجيج خارج الأمارات ●

● السعودية ؛ ريالات البحرين ٣٠٠ ناس الكويت ٣٠٠ ناس • السعودية ؛ ريالات البحرين ١٠٠٠ ناس • الغرب ٦ دراهم • الأردن ٤٠٠ ناس • قطر ؛ ريالات • تونس ١٠٠ مليم • مصر ٤٠ ناردن ٤٠٠ ناس • قطر ؛ ريالات • تونس ١٠٠ مليم • مصر ١٠ نرساً • نرساً • البعنية • ١ ريالا • سوريا ١٠ نيرات • السودان ٢٠٠ جنيها • فرنسا • فرنكات • الجلترا ٢٠ بنساً • الولايات المتحدة • را دولار • سويسرا ؛ فرنكات • البونان ١٠٠ نارخما • قبريات المتحدة • را دولار • سويسرا ؛ فرنكات • البونان ١٠٠ دراخما • قبريات المتحدة • را دولار • سويسرا ؛ فرنكات • البونان ١٠٠ دروبية

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله .

الامارات ۱۰۰ برهماً للأفراد و ۳۵۰ برهماً للمؤسسات و دول مجلس التصاون الخليجي ۲۱۰ براهم و الدول العربية الإخرى ٢٠٠ برهما و امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ۲۰۰ برهم

● هذه رسالة إلى مندوبي ماجد في كل مكان.

● أريد مُزيداً من النشاط، خلال الفترة القادمة.

● ● أنتظر الأخبار والتحقيقات والأحاديث الصحفية، مع الشخصيات المحيطة بكم، والتي يهم قراء ماجد أن يلتقرا بها.

●●●● ياحبذا لو كانت هذه الأعمال الصحفية مصحوبة بصور ملونة.

● ● ● • وَالأَنْ.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.



ر أمان الله. ما يك

الموارسة المعاودية: تهامة لتتوزيع - جدة ت: ١٩١٠٠ - الرياض ت: ١٩١٤٠٠ - العمام ت: ١٨٦٦٠٠ • البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢١٢٠٢ • قطر: دار الثقافة ت: ٢١٢٠٢ • الرياض ت: ١٩١٠٠ • العمام ت: ١٨٦٦٠٠ • البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢١٢٠٢ • قطر: دار الثقافة ت: ٢٢١١٩٠ • الرياض ت: ١٩١٠٠ • البحرين: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٢١١١٠ • المورية القبلات الفيادة المورية الفيادة المعامة - طرابلس ت: ٢٤١٠١ • المعامة المورية الفيادة المعامة - طرابلس ت: ٢٤١٠١ • المعامة المورية المعامة - طرابلس ت: ٢٤١٠١ • المعامة المورية الفيادة المعامة المعربية ت: ٢٢١٠١ • المعامة المعربية ت: ٢٢٨٤١ • المعامة المعربية ت: ٢٢٨٤١٠ • المعربية ت: ٢٢٨٤١٠ • المعربية ت: ٢٢٨٤١ • المعربية ت: ٢٢٨٤١٠ • المعربية ت: ٢٢٨٠٠ • المعربية ت: ٢٠٠٠ • المعربية المعربية ت: ٢٠٠٠ • المعربية ت: ٢٠٠٠ • المعربية ت: ٢٠٠٠ • المعربية ت: ٢٠٠٠ • المعربية تالمعربية تالمعربية تالمعربية تالمعربية المعربية تالمعربية المعربية تالمعربية المعربية تالمعربية المعربية المعربية المعربية المعربية المعربية تالمعربية المعربية المعرب













